

ZEEUWS VEILINGHUIS

ZEE LAND AUCTIONEERS



KUNST- EN ANTIEKVEILING

18 FEBRUARI 2020



ZEEUWS VEILINGHUIS

Z E E L A N D A U C T I O N E E R S

KUNST & ANTIEK

VEILING: Dinsdag 18 februari, aanvang 13.30 uur

LEZINGEN: Donderdag 13 februari vanaf 10.00 uur
Vrijdag 14 februari vanaf 10.00 uur
Uitgebreid programma pagina 4-5

KIJKDAGEN: Zaterdag 15 februari 13.00 - 16.00 uur
Maandag 17 februari 10.00 - 17.00 uur
Dinsdag 18 februari 10.00 - 12.00 uur

Omslag illustraties:

Voorzijde: lot 309

Achterzijde: lot 383

KLAAR VOOR DE TOEKOMST!



Sinds 1 januari is het Zeeuws Veilinghuis op een nieuwe locatie gevestigd. Hiermee breekt een nieuwe fase in het proces van continue verbetering aan.

Andere fasen in dit proces waren onder meer:

- De oprichting van onze dependance Veilinghuis Korendijk. Hierdoor kon het Zeeuws Veilinghuis zich meer richten op de internationale markt.
- Het ontwikkelen van een aantal sterke specialisaties: Indonesische schilderijen (no. 1 in Europa), Aziatica (no. 1 in Nederland) en werk van M.C. Escher (diverse wereldrecords).
- De opening van ons innamekantoor te Amsterdam, waardoor we gemakkelijk klanten uit de Randstad kunnen ontvangen of bezoeken.



Ons nieuwe pand

Het gebouw dateert uit 1948 en deed oorspronkelijk dienst als grootschalige kunstmestopslag. De kunstmest werd met schepen via het naastliggende kanaal aangevoerd. In dit gebied staan nog meer gebouwen die in het verleden als opslag voor agrarische producten fungeerden. Zo staat naast ons veilinghuis de grote graansilo die nu dienst doet als kantoor van Rothuizen Architecten en Stedenbouwkundigen. De komende jaren zal het terrein een verdere transformatie ondergaan, waardoor er ook meer parkeerplaatsen direct voor ons pand gerealiseerd zullen worden. Ook nu is er overigens al erg ruime gratis parkeergelegenheid.

Door de grote open ruimte, de ligging aan het water en het behoud van originele details kunnen we een museale beleving en presentatie aanbieden. Ook de verlichting is state of the art. Het pand is voorzien van vloerverwarming gevoed door bodemwarmte. Door de 100 zonnepanelen kunnen we geheel in onze eigen energiebehoefte voorzien. Daarnaast is het gebouw rolstoelvriendelijk en bevat het een lift waardoor gemakkelijk personen en goederen verplaatst kunnen worden.

De nieuwe locatie ligt in het verlengde van het NS station en het nieuwe stadskantoor van Middelburg. Door de ligging zijn we vanaf de snelweg A58 en N57 sneller bereikbaar dan in het verleden. Vooral in de zomermaanden zal de reistijd korter zijn: u hoeft dan niet meer te wachten voor de vele jachten die door het Kanaal door Walcheren passeren.

Al met al durven we te stellen: het Zeeuws Veilinghuis is klaar voor de toekomst!

LEZINGEN

Om de mijlpaal van onze nieuwe huisvesting met u te vieren bieden wij op 13 – 14 februari, voorafgaand aan de officiële opening, een interessant en divers programma aan met lezingen gegeven door experts uit de kunstwereld. Bij deze lezingen zullen ook diverse stukken uit onze komende veilingen worden besproken. U kunt hier – op inschrijving – kosteloos aan deelnemen.

Aanmelden kan via: www.zeeuwsveilinghuis.nl/lezingen

DONDERDAG 13 FEBRUARI



**BODEMVONDSTEN UIT NEDERLAND EN
DUITSLAND UIT DE 15^E – 17^E EEUW.**

FRANS LAURENTIUS, 10.00 – 11.15 UUR
Kunsthandel Th. Laurentius



**CURSUS CHINEES PORSELEIN, BESPROKEN
AAN DE HAND VAN STUKKEN UIT DE
VOLGENDE AZIATICA-VEILING.**

CHARLES BASTINGS, 11.30 – 13.00 UUR
Bastings Antiquairs



NEDERLANDS ZILVER IN DE 18^E EEUW.

JACOB ROOSJEN, 13.30 – 15.00 UUR
Specialist Europees zilver



**ETRUSKISCHE BODEMVONDSTEN UIT DE
8^E – 1^E EEUW V. CHR.**

KARL STIMM, 15.15 – 16.45 UUR
Akanthos Ancient Art



VRIJDAG 14 FEBRUARI



**KUNSTENAARSKOLONIES OP HET EILAND
WALCHEREN.**

JOOST BAKKER, 10.00 – 11.30 UUR
Galerie De Vier Gemeten



**DE MARKT VAN DE INDISCHE EN INDONESISCHE
SCHILDERIJEN EN DE ROL VAN HET
ZEEUWS VEILINGHUIS DAARIN.**

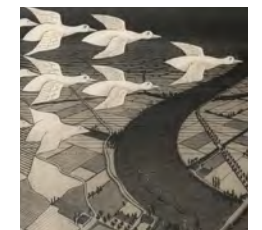
RENE DE VISSER, 11.45 – 12.30 UUR
Zeeuws Veilinghuis



M.C. ESCHER

JUDITH KADEE, 13.00 – 15.30 UUR
Escher in Het Paleis

*Aansluitend wordt de film 'Het oneindige zoeken'
over het leven en werk van M.C. Escher getoond.*



**VERANDERINGEN IN DE KUNSTMARKT
GEDURENDE DE AFGELOPEN 25 JAAR.**

NIELS DE BOER, 15.45 – 17.00 UUR
Kunsthandel P. de Boer





1
Een ijzeren schatkistje met ingenieuze sluiting. Frankrijk, ca. 1550.
Afm. 6 x 8 x 7 cm.
€ 800 - 1.200



4
Een collectie van ca. 112 (deels) originele lakzegels, gemonteerd in een faux livre met lederen omslag en heraldisch wapen. Met o.a. historische stads- en familiewapens. Engeland, 19e eeuw.
€ 500 - 1.000



5
Een notenhouten sculptuur op sokkel, van een Piëta. Zuidelijke Nederlanden, 17e/18e eeuw.
H. sculptuur 42 cm.
€ 1.200 - 1.400



2
Een palissander fineer op eikenhouten theekist op messing gewelfde poten, met verscholen lade met automatisch slot, twee messing theebussen en een mengbus. In de stijl van Abraham Roentgen. Duitsland/Holland, 18e eeuw. Afm. 24,5 x 15 x 16 cm.
€ 800 - 1.000



3
Een sarcofaag-vormig 'sample-wood' mozaïek ingelegd juwelenkistje op messing bolpootjes. Inlegwerk met mahoniehout, rozenhout, satijnhout en andere. Engeland, 19e eeuw.
Afm. 11 x 15,5 x 9 cm.
€ 200 - 300



6
Een polychroom houten Corpus Christi met metalen kroontje. Neo Gotiek, 19e eeuw. Daarbij een gestoken houten sculptuur van Maria op de maancirkel, op gestoken eikenhouten voet en een gestoken en verguld houten fragment met decor van een Corpus Christi, cherubijnen en een heilige, op latere bronzen voet.
H. ca. 26,5 - 34 cm.
€ 500 - 600



7
Een polychroom houten retabel met voorstelling van drie mannen aan een tafel, in een tabernakel. Mogelijk Duitsland, rococo, 18e eeuw. H. ca. 128,5 cm.
€ 500 - 1.000



8
Een polychroom houten sculptuur van een heilige. Polychromie van latere datum. Vermoedelijk Duitsland, 18e eeuw. H. ca. 150 cm.
€ 400 - 600



9
Een bronzen knoopkandelaar. Zuidelijke Nederlanden, 15e eeuw.
H. 18,5 cm.
€ 300 - 400



10
Een bronzen penkandelaar met afschroefbare pen. Zuidelijke Nederlanden, 16e eeuw. H. 24,5 cm.
€ 300 - 400



11
Een bronzen penkandelaar. Zuidelijke Nederlanden, ca. 1600. H. 48 cm.
€ 500 - 600



14
Een bronzen knoopkandelaar. Vlaanderen, 16e eeuw. Bodenvondst. H. 20,5 cm.
€ 300 - 400



16
Een bronzen mihrab met voorstelling van een poort en een Arabische tekst. Islamitisch, 19e eeuw. Gew. ca. 685 g. Afm. 22 x 17 cm.
€ 400 - 600



12
Een bronzen penkandelaar. Holland, 17e eeuw. H. 27,5 cm.
€ 400 - 500



15
Een paar geëboniseerde deurpanelen uit een kunstkabinet, ingelegd met benen plaquettes met daarop de godin Minerva, bloemenvazen en een landschap. Verso ingelegd met een meander. Vlaanderen, 17e eeuw. Afm. 42 x 32 cm.
€ 500 - 600



13
Een geelkoperen rokkandelaar met balustervormige stam. Zuidelijke Nederlanden, 17e eeuw. H. 12 cm.
€ 250 - 350



17
Een ovaal ivoren miniatuurportret van Shah Jahan en Mumtaz Mahal. India, 19e eeuw. L. 7 cm. H. 5 cm.
€ 500 - 600



18
Twee perzische miniaturen met ruitervoorstelling. 18e/19e eeuw. Afm. 27,5 x 15 cm.
€ 400 - 800



19
Drie pastel portretten in verguld koperen lijsten, 1) P.H. Buys- Scheidius. 2) G. Buys (1737 - 1811). 3) J.J. Ras - Dronsberg (1797 - 1856). Alle gedateerd 1803. L. 14,5 - 15,5 cm.
€ 200 - 300



20
Hollandse School (18e/19e eeuw), zes silhouet portretminiaturen, 1) C. van Heusde (?-1810). 2) G. Buys (1737 - 1811). 3) A.C. Scholten -van Heusde (1783 - 1857). 4) J.J. Dronsberg (1797 - 1856). Eglomisé. 5) Smits. Op ivoor. 6) H.Scholten- van Zaalingen (1750 - 1835).
€ 200 - 300



21
Zes silhouet portretminiaturen, 1) J.H. Scholten (1818 - 1885). 2) A.K.A. Scholten - Ras (1820 - 1898). 3) J.J. Dronsberg - Buys (1772 - 1828). 4) W. Scholten (1785 - 1856). Op ivoor. 5) P.H. Noorduyt - Dronsberg (1798 - 1878). Eglomisé. 6) C.H. Smits - Dronsberg (1796 - 1889). Eglomisé.
€ 200 - 300



22
Een handgekleurde landkaart van Zeeland door Jacob van Deventer (1505 - 1575). Uitgegeven door Ortelius.
Afm. ca. 35 x 48 cm.

€ 200 - 300



23
Een statenbijbel in lederen band, met kaarten w.o. de wereldkaart, prenten en twee koperen sloten en hoekstukken. Dordrecht by Hendrick- en Jacob Keur en 't Amsterdam 1686. Lederen band van latere datum.

€ 300 - 500



24
Jantje de Prentenknipper (1799-1870) 'Stuk des verbonds', deels ingekleurd knipwerk. Jantje De Prentenknipper (Colijnsplaat 14 november 1799 – Goes 17 juni 1870) maakte vele knipsels en verkocht die voor prijzen tussen twee en vijf cent als marskramer. Zijn werkelijke naam was Jan Hyszoon. Afm. 26 x 35 cm.

€ 500 - 600



25
Een statenbijbel met kaarten w.o. de wereldkaart, door Hendrick Jacob en Pieter Keur te Dordrecht en door Pieter Rotterdam in Compagnie te Amsteldam, anno 1704.

€ 300 - 500



26
Kaart Zelandiae, oudgekleurd J. Blaeu, ca. 1650. Afm. 45,5 x 57 cm. Toegevoegd kaart Zeelandiae Comitatus, Matthaeum Sautter, ca. 1740. Afm. 47 x 58 cm.

€ 400 - 600



27
Grote kaart van Zeeland in 36 delen. Oudgekleurd Le Rouge A Paris 1748. In gemarmerde band.

€ 3.000 - 4.000



28
Een eikenhouten vierdeurskast met gestoken panelen, met decor van bijbelse voorstellingen. Noord-Nederland, ca. 1650. Afm. 165 x 70 x 212 cm.

€ 3.000 - 5.000



29
Een rozenhouten theestoof met twee lakpanelen met chinoiserie decor. Holland, Lodewijk XVI, ca. 1790. H. 50 cm.

€ 150 - 200



30
Een koloniale VOC-scheepskist met koperen beslag en slotplaat. Holland/Batavia, 17e eeuw. Afm. 59 x 96 x 49 cm.

€ 300 - 500



31
Een viool met palissanderhouten draaiknoppen en een strijkstok. In koffer. Duitsland, ca. 1900.

€ 500 - 600

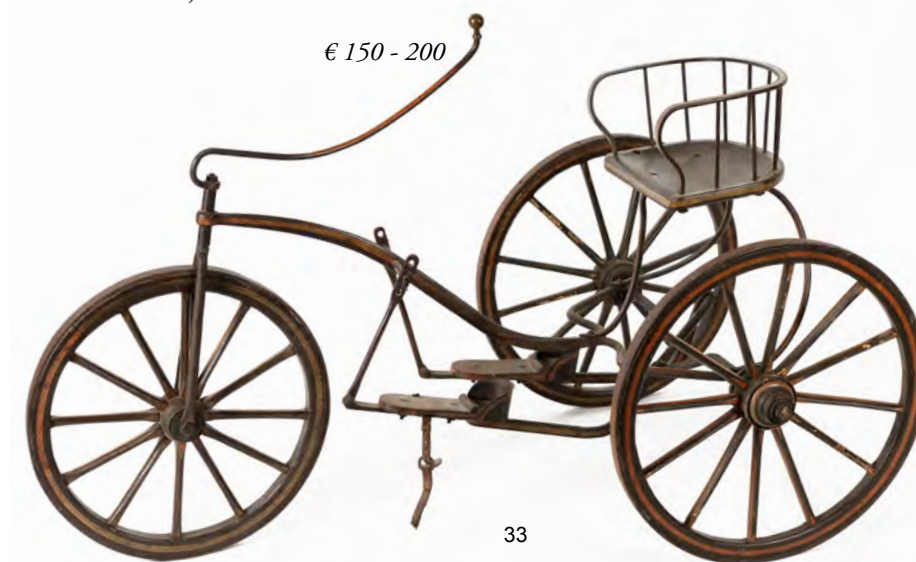


32
Een strijkstok. Gesigneerd Voirin. Frankrijk, 19e eeuw.

€ 200 - 300

33
Een ijzeren en houten 'Parisiënné' kinderdriewieler. Nederland/België, 1890 - 1900. L. ca. 140 cm.

€ 300 - 400



33



34
Een kokosnoten halssieraad voor een stamhoofd met koperen monturen, op metalen sokkel. Key eilanden, 19e eeuw. H. incl. sokkel 27,5 cm.
€ 500 - 600



35
Een albasten sculptuur van een elegante vrouw met een bloem. Gesigneerd A. Testi. Jugendstil, ca. 1910. H. 60 cm.
€ 1.000 - 1.500



36
Twee flessen rode wijn, 1974. Château Margaux. Frankrijk, Margaux.
€ 200 - 300



38
Fles rode wijn, 1977. Château Mouton Rothschild. Frankrijk, Pauillac.
€ 100 - 200



37
Fles rode wijn, 1974. Château Lafite Rothschild. Frankrijk, Pauillac.
€ 150 - 200



39
Fles rode wijn, Pétrus 1973. SC du Château Pétrus. Frankrijk, Gironde, Pomerol.
€ 500 - 600



40
Fles rode wijn, Pétrus 1982. SC du Château Pétrus. Frankrijk, Gironde, Pomerol.
€ 500 - 600



41
Een gobelin met voorstelling van 'bergère'. Gemerkt M.R.D. (Manufacture Royale d'Aubusson). Frankrijk, 18e eeuw. Afm. 177 x 142 cm.
€ 800 - 1.000



42
Een gobelin met voorstelling van de zalving van een koning. Frankrijk, 17e eeuw. Afm. 232 x 238 cm.
€ 4.000 - 6.000



43
Een gobelin fragment met voorstelling van een Romeinse veldheer en officier. Frankrijk, 17e eeuw. Afm. 220 x 110 cm.
€ 500 - 1000



44
Een handgeknoopt perzisch tapijt. Afm. 377 x 295,5 cm.
€ 500 - 1.000



45
Een houten ikoon met voorstelling van Jezus met Maria en Johannes. Roemenië, 18e/19e eeuw. Afm. 44,5 x 38 cm.
€ 1.000 - 1500



48
Houten ikoon met voorstelling van de Moeder Gods. Rusland, mogelijk 16e - 17e eeuw. Afm. 37,5 x 30,5 cm.
€ 300 - 500



46
Een houten ikoon met voorstelling van Nicolaas. Roemenië, 18e/19e eeuw. Afm. 51,5 x 44,5 cm.
€ 3.000 - 5.000



49
Een houten ikoon met voorstelling van Moeder Gods van Tolga (Tolgsкая). Rusland, ca. 1800-1830. Incl. echtheidsattest. Afm. 31 x 26,5 cm.
€ 300 - 500



47
Een polychroom houten drieluik reisikoon. Rusland, 17e/18e eeuw. Afm. 16 x 12,5 cm.
€ 300 - 500



50
Een polychroom beschilderde houten tafel met lade, met decor van pijprokerende figuren. Hindeloopen, 19e eeuw. Afm. 84,5 x 40,5 x 47,5 cm.
€ 300 - 500



51
Een gezwart houten religieuze Lod. XIV pendule met vuurverguld bronzen monturen en cijferring op fluwelen ondergrond. Gesigneerd Jacques Cogniet à Paris. Frankrijk, ca. 1700. H. 50,5 cm.
€ 1.500 - 2.000



52
Een Fries stoelschippertje met beschilderde wijzerplaat en wekkerwerk, 18e eeuw. H. ca. 36,5 cm.
€ 1.000 - 1.500



53
Een houten tafclklok met schildpad belijmd uurwerk met acht bellen en bronzen monturen. Engeland, Westminster, 19e eeuw. H. 75 cm.
€ 800 - 1.000



54
Een eikenhouten tafclklok met regelbaar Westminster slagwerk op vier en acht gongstaven. Engeland, ca. 1900. H. 63,5 cm.
€ 500 - 600



55
Een koperen lantaarnklok met klassieke kast en prominente wijzerplaat, ijzeren achterplaat, uurslagwerk met ankerhang en wekkerwerk. De wijzerplaat gegraveerd met bloemen. Gesigneerd Joseph Hall, London. Engeland, ca. 1690 - 1700.
M.H. Schreurs, Breda. Factuur aanwezig. H. 40 cm.
€ 3.000 - 5.000



56
Een 'haan'cartouche of lantaarnklok met één wijzer en ijzeren bel. Op latere houten stoel. Het gietstuk boven de wijzerplaat met mascarons temidden van bazuinengelen met een haan op de top. Origineel uurwerk. Frankrijk, ca. 1730/40.
Provenance: particuliere collectie, Nederland. H. incl. stoel ca. 44 cm.
€ 600 - 800



57
Een mahoniehouten tafelklok met een uurwerk met acht bellen, een gongstaaf en bronzen monturen. Aan weerszijden een bronzen Korintisch kapiteel. Engeland, Cambridge/Westminster, 19e eeuw. H. 63 cm.

€ 800 - 1.000



59
Een quartz aangestuurde vergulde pendule met barometer en astrolabiumstijl aanduiding. De poten met faux lapis montering. De gegraveerde wijzerplaat met sterrenbeeldaanduiding, maanstand en minuten aanduiding. Onder glazen stolp met vergulde montering. Gesigneerd Hour Lavigne. Frankrijk, 20e eeuw. H. pendule 36,5 cm.

€ 600 - 800

58
Een wortelnoten houten staand horloge, de kast enkel gebogen, staande op klauwpoten. Uurwerk met bewegende schepen, maan- en datumaanduiding en slagwerk op dubbele bel. Gesigneerd A. & T. Haakma, Leeuwarden. Leeuwarden, 1732 - 1755. H. ca. 265 cm.

€ 2.000 - 3.000



60
Een driedelig marmeren en vuurverguld bronzen klokstel met een neoclassistische voorstelling van Venus, spelend met een hondje. De driearmige kandellabers met eeuwige vlam op leeuwenklauwen. Frankrijk, Second Empire, tweede helft 19e eeuw. H. ca. 31 - 39,5 cm.

€ 1.500 - 2.000



58



61
Een zilveren tabaksdoos. Mt. onbekend. Amsterdam, 1725. L. 15 cm.

€ 400 - 600



62
Een tweede gehalte zilveren theebus met parelrand en knop in de vorm van een leeuw. Inclusief sleutel. Mt. onduidelijk. H. 13 cm.

€ 200 - 300



63
Een zilveren suikerlepel. Mt. Johannes B. Feltrup (1761 - 1807). Jl. A 1785. L. 14,5 cm.

€ 300 - 400



64
Een eerste gehalte zilveren kandijbakje. Mt. PE. Amsterdam, Jl. 1768. L. 11,5 cm.

€ 500 - 700



65
Een zilveren kandijbakje met gegraveerde band en parelrand, met oren in Griekse stijl en staand op vier gecanneleerde pootjes. Mt. Anthonie Janse. Middelburg, 1798. Tot. gew. ca. 112 g. L. 13,5 cm.

€ 700 - 900

66
Een zilveren dienblad met parelrand. Aan de onderzijde met inscriptie: Pillegift, voor Christina Hendrina Dronsberg, Gebooren den 20sten February 1796. van haar Grootmoeder Christina Hendrina Dinant, Wed. H.k W.m Dronsberg. Mt. Nathanael Teuter. Amsterdam, verm. 1797. Tot. gew. ca. 2091 g. L. 53 cm.

€ 5.000 - 6.000



66



67

Een zilveren tabakspot in neoclassistische directoire stijl op vier pootjes in de vorm van acanthusbladeren. De dekselgreep in de vorm van een granaatappel.

De onderzijde met graving:

'Deze Doos met twee Zilver tabaks Comfoorten ten geschenke gegeven door de kinderen van WelEdelen Gestrengen Heere Zijwert Diderick van der Bilt Heer van Cloetinge Oud Burgemeester en Raad der Stad Goesxc xc geboren te Goes den 23 Meij 1749 en te Cloetinge overleden den 4 Februarij 1809 aan den WelEerwaarden Heere J.: van Eck Predikant aldaar tot eene Erkenntis voor de Lijkrede door Zijn Eerwaarde over Hunnen vader Uitgesproken den 19 Februarij 180.'

Mt. Cornelis Tevel. Middelburg, 1807.
H. 19 cm. L. 16 cm.

€ 1.500 - 2.000



69

Een BWG zilveren sirihkistje op bolpootjes met gegraveerd oosters decor en sleutel aan ketting. Indonesië, Java, 19e eeuw. Afm. 16 x 11,5 x 7 cm.

€ 400 - 600



70

Een vierkant zilveren cabaret op vier pootjes. Mt. François Hourdoucq. Maastricht, 1766-1768. Tot. gew. ca. 618 g. Afm. 26,5 x 26,5 cm.

€ 1.000 - 2.000



71

Een paar zilveren kandelaars met guirlandes en geribbelde stam, op vierkante voet. Mt. François Hourdoucq. Maastricht, 1786 - 1788. Tot. gew. ca. 728 g. H. 22,5 cm.

€ 3.000 - 4.000



72

Een vierkant eerste gehalte zilveren cabaret op gecanneleerde pootjes, met opstaande hekrand met Eierlijst en parelrand. Mt. Barend van Mecklenburg (1779-1811). Jl. 1791. Amsterdam. Afm. 26 x 25,5 cm.

€ 500 - 700



74

Een set van twee zilveren koektrommels, waarvan één rond en de ander rechthoekig. Mt. J. Helweg. Amsterdam, 1833. Diam. 12 cm. Afm. 10 x 14,5 cm.

€ 1.500 - 2.000



75

Set van zes zilveren messen. De greep met gekroond wapen met wapenhouder in de vorm van een leeuw. Hollands gekeurd, 19e eeuw. L. 20,5 cm.

€ 400 - 600



68

Een vierdelig tweede gehalte zilveren theeservies, met knop in de vorm van een leeuw. Mt. P. van der Woude, Sneek. Leeuwarden, 1918.

€ 500 - 1.000



73

Een paar zilveren kandelaren met geribde stam. Mt. J. Schalkwijk. Rotterdam, 1818. H. 27 cm.

€ 1.200 - 1.500



76

Een eerste gehalte zilveren koffie- en theeservies met bloemreliëf. Sheffield, 1930. Tot. gew. ca. 2411 g. H. 15 - 25 cm.

€ 700 - 900



77

Een tweede gehalte zilveren en kristallen inktstel op zwartmarmeren onderstel. In het midden een sculptuur van Hermes met inscriptie '1848 3 april 1873, Den Weledelen Heer H. Mahler, Tot Aandenken Opgedragen'. J. 1873. Toegevoegd twee zilveren pennen en een lakzegelstempel in de vorm van een veer. L. onderstel 39 cm.

€ 500 - 600



80

Een paar driearmige tweede gehalte zilveren kandelabers, met deels fantasiekeuren. Holland, 1917. Tot. gew. ca. 4891 g. H. 57,5 cm.

€ 1.500 - 1.700



83

Kavel munten, bestaande uit

- 1) een zilveren rijder. Zeeland, 1790.
- 2) een zilveren thaler. Aartshertog Ferdinand (1564-1595).
- 3) een zilveren Carolus II kroon. 1662.
- 4) een zilveren thaler. Oostenrijk, Tirol, Carolus VI. 1713.
- 5) een zilveren thaler. Maximilian Joseph Patrona Bavariae. 1774.

€ 300 - 500



85

Een filigrain zilveren theekistje staande op vier poten, met twee hengsels en met zinken binnenbak met later zilveren deksel. Batavia, 18e eeuw. Tot. gew. ca. 761 g. Afm. 9,5 x 15,5 x 8,5 cm.

€ 2.000 - 3.000



78

Een paar eerste gehalte zilveren sauskommen op drie rocaille voeten. London, 1765. Tot. gew. ca. 968 g. L. 22 cm.

€ 1.200 - 1.800



81

Een zilveren kurkentrekker met afschroefbare beschermhuls. De greep met reliëfornamenten in Lodewijk XVI stijl. Mt. Willem Hoogkamer. Middelburg, ca. 1790.

€ 300 - 400



84

Een zilveren schotel met geschulpte rand, wapenschild in reliëf en graving:

'Ter Gedagtenisse Van Den Weledele Gestrengen Heer Joannes Kamphuijs Generaal Van Nederlands Indie Geboren te Herlem op den 18 July A-1634 En overleedente Batavia op den 18 July A 1695'.

Batavia, 19e eeuw. Diam. 37,5 cm.

€ 500 - 700



86

Twee zilveren oorijzers, waarvan één met zilveren zijstukken en één met vergulde zijstukken. Friesland, 19e eeuw. Tot. gew. ca. 165 g.

€ 200 - 300



79

Set van 12 zilveren messen. De greep met gekroond wapen met wapenhouder in de vorm van een leeuw. Hollands gekeurd, 19e eeuw. L. 25,5 cm.

€ 1.200 - 1.600



82

Rond zilveren cabaret staande op drie pootjes, rand versierd met parelrand. Mt. Diederik Wilhelm Rethmeijer, Amsterdam. J. 1803. Diam. 23 cm.

€ 500 - 600



87
Een 18-kt gouden horloge met
lederen band en originele doublé
sluiting. Omega, Seamaster. Met
automatisch uurwerk. Tot. gew. ca.
45,9 g. Incl. doos.
€ 700 - 900



89
Een stalen Dolce Vita
Ronde herenpolshorloge met
datumaanduiding. Longines. Quartz
uurwerk.
€ 250 - 350



91
Een stalen polshorloge met
datumaanduiding, rubberen band
en bewegende diamanten. Chopard,
Happy Sport. Incl. originele doos en
papieren.
€ 750 - 950



93
Een stalen damespolshorloge
met datumaanduiding en zeven
bewegende diamanten. Chopard,
Happy Sport.
€ 2.000 - 2.500



95
Een stalen herenpolshorloge met
lederen band en datumaanduiding.
Zenith. Met automatisch uurwerk.
Incl. doos.
€ 500 - 600



96
Een 18-kt gouden herenpolshorloge
met lederen band. Zenith. Met
handopwind uurwerk.
Tot. gew. ca. 36,5 g.
€ 500 - 600



88
Een gouden herenpolshorloge met
14-kt gouden Milanese band. Omega.
Met handopwind uurwerk. Tot. gew.
ca. 64,4 g.
€ 1.000 - 1.250



90
Een stalen herenpolshorloge met
datumaanduiding. Longines,
Admiral. Met automatisch uurwerk
en 24-uursring.
€ 250 - 350



92
Een stalen met gouden
damespolshorloge met
datumaanduiding. Met automatisch
uurwerk. Rolex, Oyster Perpetual,
Datejust.
€ 650 - 850



94
Een 18-kt gouden herenpolshorloge met lederen band, bezet met ca. 214
diamanten. Gianni Versace. Met automatisch uurwerk en chronograaf. Tot.
gew. ca. 156,6 g. Ref.nr. 8 137 922, calibernr. Ebel 137 (Lemania fabricaat met
automaat), serienr. van het uurwerk 9327 en nr. op deksel 001-250
(nummer 1 van oplage van 250 horloges).
€ 15.000 - 20.000



97
Een 18-kt gouden herenpolshorloge
met lederen band en
datumaanduiding. Tissot, limited
edition 006/333. Met automatisch
uurwerk en chronometer. Tot. gew.
ca. 56,1 g.
€ 1.500 - 2.000



98
Een gouden damesremontoir, met decor van een draak bezet met diamantjes.

€ 250 - 350



100
Een 18-kt witgouden damespolshorloge bezet met 18 diamanten. Onger. Met handopwind uurwerk. Tot. gew. 34,1 g.

€ 700 - 900



101
Een stalen herenpolshorloge met lederen band. Longines. Met handopwind uurwerk. In doos.

€ 400 - 600



103
Een stalen en verguld damespolshorloge met goudkleurige wijzerplaat met streepindices. Ebel, Classic Wave. Met quartz uurwerk. Incl. originele doos en etui.

€ 250 - 350



105
Een stalen en 18-kt gouden damespolshorloge met witte wijzerplaat met Romeinse cijfers. De knop bezet met een saffier. Cartier, Santos. Met automatisch uurwerk.

€ 300 - 400



107
Een 18-kt gouden damespolshorloge met 18-kt gouden brede opengewerkte band met Gucci logo's. Gucci, Twirl. Met quartz uurwerk. Toegevoegd een extra schakel. Tot. gew. ca. 135 g.

€ 3.000 - 5.000



99
Een 18-kt witgouden damespolshorloge. De kast met een entourage van 40 briljanten. Omega, De Ville. Met handopwind uurwerk. Tot. gew. ca. 41,2 g.

€ 1.000 - 1.500



102
Een 18-kt gouden herenpolshorloge bezet met 538 diamanten (totaal 22,50 ct). Kleur F - G. Helderheid VS - LC/VVS. Rolex, Day-Date. Met automatisch uurwerk. Tot. gew. ca. 161,8 g. In doos, incl. instructieboekje en vertaling.

Toegevoegd een extra schakel. Incl. rapport door HRD Antwerp, no. J190000089452. Ref.nr. bij '12': 18338, ref.nr. in deksel: 18200, calibernummer 3155 en serienummer van het uurwerk: 6382365.

€ 35.000 - 45.000



104
Een 14-kt gouden damespolshorloge bezet met 28 diamanten. Bouchard. Met quartz uurwerk. Tot. gew. ca. 25,4 g.

€ 300 - 500



106
Een metalen damespolshorloge met datumaanduiding en roze wijzerplaat met Romeinse cijfers. Cartier, Roadster. Met quartz uurwerk, Ref. 2675. Met boekjes en CD.

€ 600 - 800



108
Een 14-kt gouden damesremontoir versierd aan beide zijden met rood emaille en zaadpareltjes. Witte wijzerplaat met Arabische cijfers, snek uurwerk. Tot. gew. ca. 17,1 g. Enkele pareltjes manco.

€ 300 - 400



109
Patek Philippe marine chronometer,
E1200. In doos. H. 20 cm.
€ 1.000 - 1.500



112
Bloedkoralen collier met tussenstukken bedekt met 14-kt goud. O.a. bezet met amethyst, turquoise en glas. Tot. gew. ca. 79 g. Toegevoegd een collier met bloedkoraal en BWG gouden schakels.
€ 600 - 800



116
Een 14-kt gouden bootjescollier bezet met granaten. 19e eeuw. Tot. gew. ca. 41,3 g. L. 38 cm.
€ 500 - 700



120
Een 18-kt geel- en witgouden schakelarmband bezet met 60 briljant geslepen diamanten. Tot. gew. ca. 29 g. L. 17,5 cm.
€ 1.200 - 1.400



110
Een vuurverguld messing tafelklokje met gegraveerde wijzerplaat. Incl. sleutel. Engeland, 19e eeuw. H. 14,5 cm.
€ 400 - 600



113
Een 14-kt gouden broche bezet met amethyst en een pampel. Toegevoegd een 14-kt gouden broche bezet met amethyst. Tot. gew. ca. 17,1 g.
€ 250 - 350



114
Stel 18-kt gouden en zilveren oorhangers met strikvorm, bezet met roosgeslepen diamanten. L. 5,5 cm. tot. gew. ca. 22 g.
€ 600 - 800



117
Een 18-kt gouden schakelarmband. L. 20 cm. Tot. gew. ca. 22,7 g.
€ 600 - 800



119
Een paar 14-kt gouden bellen met een zaadparel. Axel. Tot. gew. ca. 11,2 g.
€ 200 - 300



121
Ronde 14-kt gouden poederdoos met binnenin een spiegel en los binnenwerk. Holland, 19e/20e eeuw. Tot. gew. ca. 57 g. Diam. 6,5 cm.
€ 800 - 1.200



111
Een 18-kt gouden armband met Milanese schakel. Tot. gew. ca. 43,5 g.
€ 700 - 900



115
Een 18-kt gouden medaillon hanger, in reliëf versierd met een pijl en bezet met zaadparels. Tot. gew. ca. 20,5 g.
€ 400 - 600



118
Een paar 14-kt gouden bellen bezet met bloedkoraal en versierd met pampels. Cadzand. Tot. gew. ca. 14,6 g.
€ 700 - 900



122
Een 14-kt gouden Neo-Etruskisch stijve armband bezet met zes roosgeslepen diamanten en twee saffieren. Tot. gew. ca. 35,4 g.
€ 4.000 - 5.000



123
Een 18-kt witgouden entouragering bezet met 11 briljanten van 0,05 ct en een ovale robijn. Tot. gew. ca. 5,9 g.
€ 500 - 700



126
Een 14-kt gouden stijve armband bezet met tien bolsjewiek geslepen diamanten. Tot. ca. 3,81 ct.
€ 2.000 - 2.250



127
Een 14-kt witgouden ring met diamant. Maat 5-1/4 en 50. Tot. gew. ca. 3,4 g.
€ 1.800 - 2.200



130
Een 18-kt witgouden Happy Diamonds armband met een 0,05 ct diamant. Merk Chopard. Incl. certificaat.
€ 200 - 300



133
Een 18-kt gouden ring bezet met jade. Maat 53 en 6-1/4.
€ 350 - 450



136
Een 18-kt witgouden solitairring bezet met een 3,86 ct zwarte diamant en 28 diamantjes (0,30 ct). Maat 55 en 7-1/4. Lyppens, Amsterdam.
€ 500 - 700



124
Een 18-kt goud met wit metalen herenring. Merk Cartier, Santos. Maat 57 en 8-1/4. Incl. certificaat.
€ 750 - 1.000



128
Een platina solitairring bezet met een 0,31 ct diamant. Merk Tiffany & Co. Maat 54 en 6-3/4.
€ 500 - 700



131
Een paar 14-kt witgouden oorstekers bezet met beril. De dopjes van 18-kt witgoud. Tot. gew. ca. 7,6 g.
€ 200 - 300



134
Een 14-kt gouden fantasiering bezet met 27 diamanten. Totaal ca. 4,32 ct. Maat 62 en 10.
€ 450 - 550



137
Een 18-kt gouden ring bezet met spinel en witte korund. Maat 55 en 7-1/4.
€ 400 - 500



125
Een 14-kt witgouden collier bezet met 15 0,01 ct diamanten. Merk Omega. Tot. gew. ca. 46 g.
€ 1.500 - 1.700



129
Een 18-kt witgouden alliancering bezet met 51 0,006 ct diamantjes. Merk Tiffany & Co. Maat 53 en 6-2/4.
€ 350 - 450



132
Een 18-kt gouden ring bezet met bloedkoraal en vijf 0,01 ct diamanten. Maat 55 en 7-1/4.
€ 200 - 250



135
Een paar 14-kt witgouden oorstekers bezet met een zwarte diamant. Tot. gew. ca. 2,6 g.
€ 500 - 700



138
Een 18-kt witgouden armband bezet met zeven briljanten. Incl. enkele losse schakels. Tot. gew. ca. 24,9 g.
€ 450 - 650



139
Een bloedkoralen collier met 14-kt gouden slot. Diam. 4,6 - 5,1 mm. Tot. gew. ca. 77 g.
€ 300 - 500



142
Een zesrijig bloedkoralen collier met 14-kt gouden slot, bezet met bloedkoraal. Diam. ca. 7,6 - 8,7 mm. Tot. gew. ca. 264 g.
€ 2.000 - 2.500



140
Een fantasiearmband met gouden middenstuk bezet met bloedkoraal aan een koord in de kleur van bloedkoraal. Met 18-kt gouden haakslot.
€ 1.000 - 1.200



143
Een bloedkoralen collier met 14-kt gouden slot, bezet met cultivéparels. Diam. ca. 11,2 - 14,7 mm. Tot. gew. ca. 129 g.
€ 500 - 600



141
Een vierrijig bloedkoralen collier met een 14-kt gouden slot met metalen sluitingen, bezet met bloedkoraal. Axel. Diam. ca. 7,5 - 9,0 mm. Tot. gew. ca. 147 g.
€ 800 - 1.200



144
Een vijfrijig bloedkoralen collier met 14-kt gouden slot, bezet met bloedkoraal. Walcherse dracht. Diam. ca. 7,2 - 9,5 mm. Tot. gew. ca. 233 g.
€ 1750 - 2250



145
Een 14-kt gouden en witgouden entouragering bezet met robijnen en een briljant. De briljant kan vervangen worden door de bijbevoegde cultivéparel. Maat 4-3/4 en 48,5. Tot. gew. ca. 7,7 g. (excl. parel)
€ 600 - 800



148
Een BWG gouden stijve armband bezet met zaadparels. Tot. gew. ca. 19,9 g. 19e eeuw.
€ 700 - 900



150
Een 14-kt gouden broche met achterglasschildering van een ruiter te paard. Tot. gew. ca. 6,4 g.
€ 700 - 900



146
Een 14-kt gouden stijve armband bezet met een saffier (1,90 ct) en diamanten (2,20 ct). Tot. gew. ca. 26,8 g.
€ 3.500 - 3.700



151
Een 18-kt geel- en witgouden slagring, bezet met diamanten. Maat 54 en 6-2/4. Tot. gew. ca. 4,7 g.
€ 900 - 1.100



147
Een 14-kt gouden broche in de vorm van een schildpad. Het schild gemaakt van een parel, rondom bezet met demantoid granaat. Tot. gew. ca. 7 g.
€ 1.000 - 1.200



149
Een 14-kt gouden en zwart/wit emaille armband bezet met diamanten. David Webb. Tot. gew. ca. 52,7 g.
€ 7.500 - 9.500



152

Een 18-kt gouden ring bezet met vijf robijnen uit Myanmar (Birma). Robijnen: 1,52 ct totaal, rood, afm. grootste ca. 4,5 x 4,3 x 1,9 mm - afm. kleinste ca. 3,8 x 3,1 x 1,6 mm. Niet behandeld. Maat 55 en 7. Tot. gew. ca. 4,1 g. Incl. rapport door Gemmological Certification Services.
€ 1.400 - 1.600



153



154



153

Een paar 18-kt gouden oorbellen met metalen mechaniek, bezet met saffieren en diamanten. Tot. gew. ca. 14,7 g.

€ 800 - 1.000

154

Twee BWG gouden ringen bezet met lapis lazuli, smaragd, robijn en saffier. Merk Tiffany & Co. Maat 50 en 5. Tot. gew. ca. 8,1 g.

€ 1.200 - 1.400



157

157

Een paar 18-kt witgouden oorbellen bezet met diamanten en robijnen. Tot. gew. ca. 5,1 g.

€ 1.600 - 1.800



158

Een paar 18-kt gouden oorbellen bezet met een cultivéparel en diamanten. Tot. gew. ca. 15,8 g.

€ 3.000 - 3.200

159

Een paar eerste gehalte zilveren oorhangers met 18-kt gouden stift, bezet met diamanten, met natuurlijke zoutwaterparels.

Parels:

1) 5,67 ct, cream, afm. 9,71 x 8,02 x 10,41 mm.

2) 5,62 ct, grey, afm. 9,0,4 x 8,13 x 10,51 mm.

Geen sporen van behandeling.

Tot. gew. ca. 6,5 g. Incl. rapport door Gemmological Certification Services. Met doosje.

€ 8.000 - 10.000



160

Een 14-kt gouden broche bezet met een citrine (14,63 ct) en maanstenen, diamanten en smaragden. Tot. gew. ca. 13,9 g.

€ 600 - 800



163

Een BWG witgouden broche bezet met 8 robijnen en 36 brillanten. Tot. gew. ca. 16,3 g.

€ 400 - 600



165

Een BWG platina entouragering met roosdiamanten. Art deco. Maat 6-1/4 en 53. Tot. gew. ca. 5,7 g.

€ 500 - 700

166

Een parelcollier met 18-kt witgouden slot bezet met 47 diamanten, w.o. een centrale diamant van ca. 0,25 ct. L. 95 cm.

€ 300 - 500



161

Een 18-kt witgouden ring bezet met 5 smaragden en 14 brillanten. Maat 5-2/4 en 51. Tot. gew. ca. 6,5 g.

€ 400 - 600



164

Een 14-kt gouden broche, bezet met negen diamantjes. Tot. gew. ca. 23,3 g.

€ 300 - 400



167

Een 18-kt gouden stijve armband, bezet met zeven cultivéparels, zes smaragden en zes roosgeslepen diamanten. Tot. gew. ca. 28,8 g.

€ 600 - 800



155

Een paar BWG zilveren manchetknopen bezet met zwarte onyx en diamanten. Tot. gew. ca. 5,7 g. In doosje.

€ 1.800 - 2.000



162

Een 18-kt witgouden armband, bezet met 10 brillanten. Tot. gew. ca. 22,4 g. Met losse schakel.

€ 800 - 1.200



156

Een paar BWG witgouden oorhangers bezet met een cultivéparel en diamanten. Tot. gew. ca. 5,1 g.

€ 900 - 1.100



166



168
Een W.A. Sheaffer vulpen. Model commemorative pen. Limited edition, nr. 1743/6000. Met 18-kt geel- en witgouden nib. In box en buitendoos. Met inktpot, boekjes en certificaat van echtheid.

€ 150 - 250



169
Montblanc vulpen, Marcel Proust, Limited edition 20927/21000. Met 18-kt geel en witgouden nib. Met boekje, in doos, met buitendoos en karton.

€ 500 - 700



170
Visconti vulpen en balpen, Empire, limited edition No. 390/500. Versierd met zilver, platinum nib. Met boekje in doos met buitendoos. Toegevoegd een Visconti inktpot in doos.

€ 300 - 500



171
Montblanc vulpen, Johan Sebastian Bach. 18-kt geel- en witgouden nib. Met bladmuziek, boekjes, doos en buitendoos.

€ 400 - 600



172
Montblanc balpen, Johan Sebastian Bach. Met bladmuziek, boekjes, doos en buitendoos.

€ 200 - 300



173
Montblanc vulpen, Qing Dynasty, limited edition No. 1863/2002 met groen jade dop. 18-kt gouden nib. Met boekjes, doos en buitendoos.

€ 2.000 - 2.400



174
Namiki vulpen, Emperor No. 50 Dragonfly, met Maki-e lakwerk en parelmoer inleg. Maki-e master: Yasanuri Sakumoto. Met Namiki lederen koker, houten opbergkoker, manual en twee Pilot inktpotten.

€ 5.000 - 7.000



175
Parker duofold vulpen, 18-kt geel- en witgouden nib. Incl. houten doos.

€ 200 - 300



176
Parker duofold vulpen, 18-kt geel- en witgouden nib.

€ 100 - 150



177
Montblanc vulpen, Meisterstück '47. In Montblanc reisetui met vullingen. In doos.

€ 300 - 400



178
Een stalen balpen en vulpen. Parker, Sonnet. De vulpen met een 18-kt gouden kroon.

€ 150 - 200



179
Montblanc Starwalker Rosin Blue 9979 balpen. Incl. boekje en foudraal.

€ 200 - 300



180
Montblanc - Greta Garbo Special Edition balpen. Incl. doos, boekje en foudraal.

€ 600 - 800



181
Montblanc Prince Regent vulpen met verguld zilveren rasterwerk en 18-kt gouden kroon. Nummer 2237/4810. Incl. boekje en garantiebewijs, in doos. Deze editie is gemaakt vanaf 1995 als eerbetoon aan de Britse koning.

€ 1.800 - 2.000



182
Cross vulpen en balpen, Lapis Lazuli. Incl. boekje, vullingen en inktpot in doos.

€ 400 - 600



183

Een paar tufstenen stenen fragmenten van een tumulus graf. Met voorstelling in reliëf van de God Archun met hamer (links) en een Vanth, begeleider van de doden, met boekrol (rechts).

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. ca. 47 cm.

€ 5.000 - 7.000



184

Een eenorige Impasto urn met gekerfd zigzag/cirkel decor. Villanova cultuur, 800 - 700 v. Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. 28 cm.
€ 500 - 1.000



185

Een beschilderde aardewerken Olpe (schenkan). Italië, Etruskisch/Korintisch, 600 - 575 v. Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. 28,5 cm.
€ 500 - 600



186

Een bucchero (pesante) aardewerken kyathos op voet. Etruskische stijl. Italië, Grand Tour, mogelijk eind 19e eeuw.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. 35 cm.
€ 1.000 - 1.500



187

Een oude marmeren kop, met recent gepolijst gezicht. Mogelijk nog enkele restanten van authentiek kapwerk zichtbaar in de haardos boven het achterhoofd. Midden 2e eeuw na Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. ca. 35 cm.
€ 3.000 - 4.000



188

Een aardewerken (vuur)schaal. Etruskisch, 600 - 450 v. Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. Diam. 53,5 cm. H. 11,5 cm.

€ 1.000 - 1.500



189

Twee (bouw) keramieken friezen. Etruskisch, 600 - 450 v. Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.
€ 300 - 500



190

Vijf aardewerken olielampjes. Romeins, 3e eeuw v. Chr. - 1e eeuw na Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. L. 5 - 11 cm.
€ 200 - 300



191

Een impasto kom (urndeksel) in de vorm van een helm, met zigzag motief en meander. Villanova cultuur, 800 - 700 v. Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. 17,5 cm.
€ 500 - 600



192

Een impasto pot met twee oren waarop gezichtjes (Mascarons) en decor van tongenfries, meander cirkels en kruisjes. Villanova cultuur, 800 - 700 v. Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. 14 cm.

€ 500 - 600



194

Een ringvormige aardewerken askos met rundskop en mascaroon. Met geometrisch decor en arceringen. Villanova cultuur, 900 - 800 v. Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. 18,5 cm.

€ 500 - 600



197

Een 20-kt gouden bulla met reliëfdecor van twee strijders. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Tot. gew. ca. 14 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 300 - 350



199

Een stel puur gouden (999‰) oorhangers. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Tot. gew. ca. 30,7 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 800 - 1.000



193

Een impasto kruik met een oor en vijf tuitjes. Villanova cultuur, 800 - 700 v. Chr.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. H. 13,5 cm.

€ 500 - 600



195

Een 18-kt gouden armband. Etruskisch, 8e - 1e eeuw v. Chr. Tot. gew. ca. 45,3 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 3.000 - 4.000



198

Een stel 20-kt gouden oorhangers met reliëfdecor van een man en een vrouw. Daarbij een 20-kt gouden kraal. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Tot. gew. ca. 9,6 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 200 - 250



200

Een puur gouden (999‰) ring. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Maat 54 en 6-3/4. Tot. gew. ca. 9,9 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 250 - 300



196

Een puur gouden (999‰) ceintuur met reliëfdecor van stieren en strijders. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Tot. gew. ca. 45 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978. L. 34,5 cm.

€ 1.000 - 1.250



201

Een stel puur gouden (999‰) oorhangers met reliëfdecor van gevleugelde leeuwen. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Tot. gew. ca. 25 g. **Provenance:** Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 700 - 800



202

Een puur gouden (999‰) armband. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Tot. gew. ca. 31,4 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 900 - 1.000



203

Een 20-kt gouden fibula. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Tot. gew. ca. 17,3 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 400 - 450



204

Een 18-kt gouden ring. Neo-Etruskisch, 19e eeuw. Maat 55 en 7-1/4. Tot. gew. ca. 5,3 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 100 - 150



205

Een puur gouden (999‰) pixus. Tot. gew. ca. 98,5 g.

Provenance: Dhr. H.C.F.A. van der Aa (1904-1980). Gekocht in de periode 1960 - 1978.

€ 2.500 - 3.000



206

Een aardewerken schotel en papkom, met decor van een vogel en bloemen. Gedateerd 1616 en 1603. Enkhuizen/Werra. Diam. schotel 23,5 cm.

€ 300 - 400



209

Een rood aardewerken zgn. 'grabbelbakje', met in reliëf een man en vrouw verbonden voor het leven. Hierboven een duif als symbool om samen in harmonie te leven. Holland, gedateerd met verm. namen, 1674. L. 22 cm. Grabbelbakjes werden vaak gegeven als huwelijksgeschenk.

€ 800 - 1.200

210

Een aardewerken zgn. monniksbeker voorzien van polychroom loodglazuur, ca. 1600.

Monniksbekers waren bedoeld als pronkdrinkgerei. H. 21,5 cm.

€ 1.500 - 2.000



207

Rood aardewerken kan voorzien van loodglazuur met slibdecoratie. Vlaanderen, vermoedelijk Mechelen, 14e/15e eeuw. H. 13 cm.

€ 200 - 300



208

Een aardewerken bord op drie lobben uitgevoerd in slibtechniek met symbool van afweer. Holland, ca. 1400. Diam. 23,5 cm.

€ 300 - 400



209



211
Een aardewerken zgn. 'grabbelbakje'.
Holland, 17e eeuw.
L. ca. 12,5 cm.
€ 200 - 300



214
Een steengoed puntneuskruik.
Duitsland, Raeren, ca. 1500.
H. 12,5 cm.
€ 300 - 400



217
Een paar steengoed narrenfluitjes.
Duitsland, Raeren, ca. 1500.
H. 6 - 7,5 cm.
€ 400 - 500



220
Een steengoed eikentakkenkan.
Duitsland, Keulen, 16e eeuw.
H. 12,5 cm.
€ 300 - 400



223
Een steengoed baardmankruik met
rozet. Duitsland, Frechen, 17e eeuw.
H. 24,5 cm.
€ 200 - 300



226
Een steengoed kruik met tinnen
klep en reliëfdecor van apostelen.
Duitsland, Raeren/Westerwald,
ca. 1600. H. 22 cm.
€ 250 - 350



212
Een polychroom aardewerken steelpot
voorzien van slibdecoratie. Duitsland,
Hessen, 17e eeuw. H. 8,5 cm.
€ 150 - 200



215
Een steengoed miniatuur
puntneuskruikje. Duitsland, Raeren,
ca. 1500. H. 5,5 cm.
€ 150 - 200



218
Een steengoed trechterhalsbeker, zgn.
drinkuit. Duitsland, Siegburg, 16e
eeuw. H. 17 cm.
€ 200 - 300



221
Een steengoed rozentakkan.
Duitsland, Keulen, 16e eeuw.
H. 10,5 cm.
€ 500 - 700



224
Een steengoed baardmankruik met
wapen van Amsterdam. Duitsland,
Frechen, 17e eeuw. H. 21,5 cm.
€ 300 - 500



227
Een crèmekleurige steengoed kan met
reliëfdecor van bloemen. Duitsland,
Westerwald, 2e helft 17e eeuw.
H. 19,5 cm.
€ 400 - 600



213
Een steengoed puntneuskruikje met
originele tinnen klep. Duitsland,
Raeren, ca. 1500. H. 10 cm.
€ 400 - 500



216
Een steengoed hengelkruik met
dubbel oor. Duitsland, Raeren, ca.
1500. H. 18 cm.
€ 200 - 300



219
Een steengoed trechterhalsbeker
met in reliëf het portret van Pene
Lopeulys. Duitsland, Siegburg, 16e
eeuw. H. 12,5 cm.
€ 200 - 300



222
Een steengoed boerendanskruik met
tekst en datering 1597. Duitsland,
Raeren, 1597. H. 21,5 cm.
€ 600 - 800



225
Een steengoed baardmankruik
met heraldisch medaillon in reliëf.
Duitsland, Frechen, ca. 1600.
H. 17,5 cm.
€ 300 - 400



228
Een steengoed noppenkan met 19e
eeuwse tinnen klep. Duitsland,
Raeren/Westerwald, 17e eeuw. Deksel
gemaakt J.F. Schutjes 1806-1883.
H. 16,5 cm.
€ 100 - 200



229

Een steengoed fopkan met ajour hals.
Duitsland, Westerwald, 17e eeuw.
H. 18 cm.

€ 250 - 350



230

Een aardewerken Majolica schotel
met decor van fabelfiguren en
heraldiek. Ongemerkt. Italië, Urbino,
17e eeuw. Diam. 29,5 cm.

€ 400 - 500



231

Een aardewerken Majolica tazza, met
decor van fabeldieren en de godin
van de oogst. Italië, Urbino, ca. 1600.
Diam. 27 cm.

€ 400 - 600



232

Een blauw wit aardewerken plaquette
met decor van een lange lijs. Delft,
18e eeuw. H. 29,5 cm.

€ 1.250 - 1.500



233

Een polychrome aardewerken plaquette met decor van een landschap.
Delft, 18e eeuw. Afm. 26,5 x 26,5 cm.

€ 600 - 800



234

Een polychrome aardewerken
plaquette met decor van een
boom en bloemen.
Ongemerkt.
Delft, 18e eeuw.
H. 24,5 cm. B. 28,5 cm.

€ 1.000 - 1.500



235

Een polychroom aardewerken
sculptuur van een papegaai.
Ongemerkt. Delft, 18e eeuw. H. 8,5
cm.

€ 300 - 500



236

Een paar polychrome aardewerken dekselpotten met decor van een lange lijs.
Ongemerkt. Delft, 18e eeuw.
H. 20 cm.

€ 500 - 600



237

Een blauw wit porseleinen dekselvaas,
met decor van bloemen. Ongemerkt.
Delft, ca. 1750.

Provenance: gekocht bij Bascourt,
Antwerpen. H. 42,5 cm.

€ 300 - 500



238

Een paar blauw wit porseleinen vazen
met floraal decor. Genummerd. Delft,
17e eeuw. H. 22 cm.

€ 500 - 600



239

Twee paar polychrome aardewerken
borden met decor van vogels en
bloemen. Ongemerkt. Delft, 18e
eeuw. Diam. 22,5 cm.

€ 400 - 600



240

Een paar polychrome aardewerken pannenkoekborden met decor van bloemen en een vogel. Ongemerkt. Delft, 18e eeuw. Diam. 22 cm.

€ 300 - 500



243

Een blauw wit aardewerken kan met floraal decor, naar Japans model. Gemerkt. Delft, 17e eeuw.
Provenance: gekocht bij Bascourt, Antwerpen. H. 23,5 cm.

€ 800 - 1.000



241

Een paar polychroom Delfts aardewerken borden met decor van sinaasappels. Ongemerkt. Toegevoegd een paar blauw wit Delfts aardewerken borden met floraal decor. Gemerkt. Daarbij een polychroom Delfts aardewerken bord met decor van bloemen. Ongemerkt. Delft, 18e eeuw. Diam. 23 - 26,5 cm.

€ 180 - 220



242

Een blauw wit aardewerken knobbelvaas met decor van bloemen. Ongemerkt. Delft, 17e eeuw.
Provenance: gekocht bij M. Bascourt, Antwerpen, nr. D37. H. 31,5 cm.

€ 500 - 700



244

Een Delfts blauw aardewerken plaquette met decor van figuren aan een tafel. Ongemerkt. Delft, 18e eeuw. L. 26 cm.

€ 400 - 600



245

Een blauw wit aardewerken bord, met een Japans decor van bloemen. Gemerkt. Delft, 17e eeuw. Diam. 26,5 cm.

€ 800 - 1.000



248

Een set van 11 polychroom Delfts aardewerken borden met floraal decor. Ongemerkt. Delft, 18e eeuw. Diam. 22,5 cm.

€ 200 - 400



246

Een paar polychrome aardewerken pannenkoekborden met decor van vogels en een tijger. Ongemerkt. Delft, 18e eeuw. Diam. 22,5 cm.

€ 600 - 800

249

Een polychroom Delfts doré aardewerken bord. Gemerkt APK voor De Griekse A. Delft, begin 18e eeuw. Diam. 21,5 cm.

€ 200 - 300

247

Acht polychrome aardewerken borden met decor van bloemen, insecten en figuren. Ongemerkt. Toegevoegd een aardewerken schotel. Ongemerkt. Delft, 18e eeuw. Diam. 23 - 30 cm.

€ 400 - 600





250

Een paar polychroom Delfts aardewerken melkkannen, zgn. apenkannen. Ongemerkt. Delft, 1750-1770. H. 17 cm.

€ 5.000 - 7.000



251

Een polychroom Delfts aardewerken melkkan, zgn. apenkan, met tekst op de buik 'Kees den aap Dit gekkie geeft melk uijt zijn bekkie'. Ongemerkt. Delft, 1750-1770. H. 21,5 cm.

€ 2.000 - 3.000



252

Een blauw wit aardewerken botervloot met deksel in de vorm van een schaap. Gemerkt met Griekse A, Jacobus Halder Adriaensz. Delft, 18e eeuw. L. 10,5 cm.

€ 200 - 400



253

Een Delfts aardewerken bord met blauw chinoiserie decor. Gemerkt 'AK', Adriaen Kocx, Griekse A. Delft, 18e eeuw. Diam. 19 cm.

€ 200 - 300



254

Een polychrome aardewerken plooischtel. Gemerkt met huismerk Nevers of Rouen. Frankrijk, ca. 1650-1700. Diam. 30 cm.

€ 300 - 400



258



255

Een glazen bokaal met gegraveerd decor van Michiel de Ruyter en aan de andere zijde een tekst. Holland, vermoedelijk 17e eeuw, graving later. H. 15,5 cm.

€ 500 - 600



256

Een glazen bokaal met radgravure decor 'Vivat Allo Een Glas In Vrind Schap'. Holland, 18e eeuw. H. 20 cm.

€ 400 - 500



257

Een set van zes slingerglazen met rood witte slinger. Toegevoegd een set van twee slingerglazen met rood witte slinger en dubbele knoop. Holland, 18e eeuw. H. ca. 16 cm.

€ 250 - 350



259

258

Collectie van 24 diverse glazen, waarvan 23 slingerglazen. Holland, 18e eeuw. H. 14,5 - 19 cm.

€ 600 - 800

259

Een set van vier slingerglazen met groene slinger. Holland, 18e eeuw. H. 16,5 - 17 cm.

€ 600 - 800



260
Een glazen vaas met gematteerd decor van gezichten. Ongemerkt. Tsjechië, ca. 1930. H. 27 cm.
€ 300 - 500



261
Een kristallen tazza met reliëfdecor in goudverf van bloemen en pauwenveren. Mogelijk Oostenrijk, Jugendstil, ca. 1910. H. 22,5 cm. Diam. 17 cm.
€ 200 - 300



262

262
Een glazen schaal met geëtst decor van figuren in goud. Ongemerkt. Tsjechië, ca. 1930. Diam. 39 cm.
€ 500 - 600

263
Een polychrome platelen vaas met twee grepen, met decor van vogels en bloemen. Gemerkt. Rozenburg, Den Haag, ca. 1900. H. 39 cm.
€ 500 - 700



263



264
Een paar polychrome porseleinen zoutvaten, vastgehouden door een dame en een heer. Gemerkt. Duitsland, Meissen, 19e eeuw. H. ca. 17,5 - 20 cm. L. 30 - 33 cm.
€ 800 - 1.200

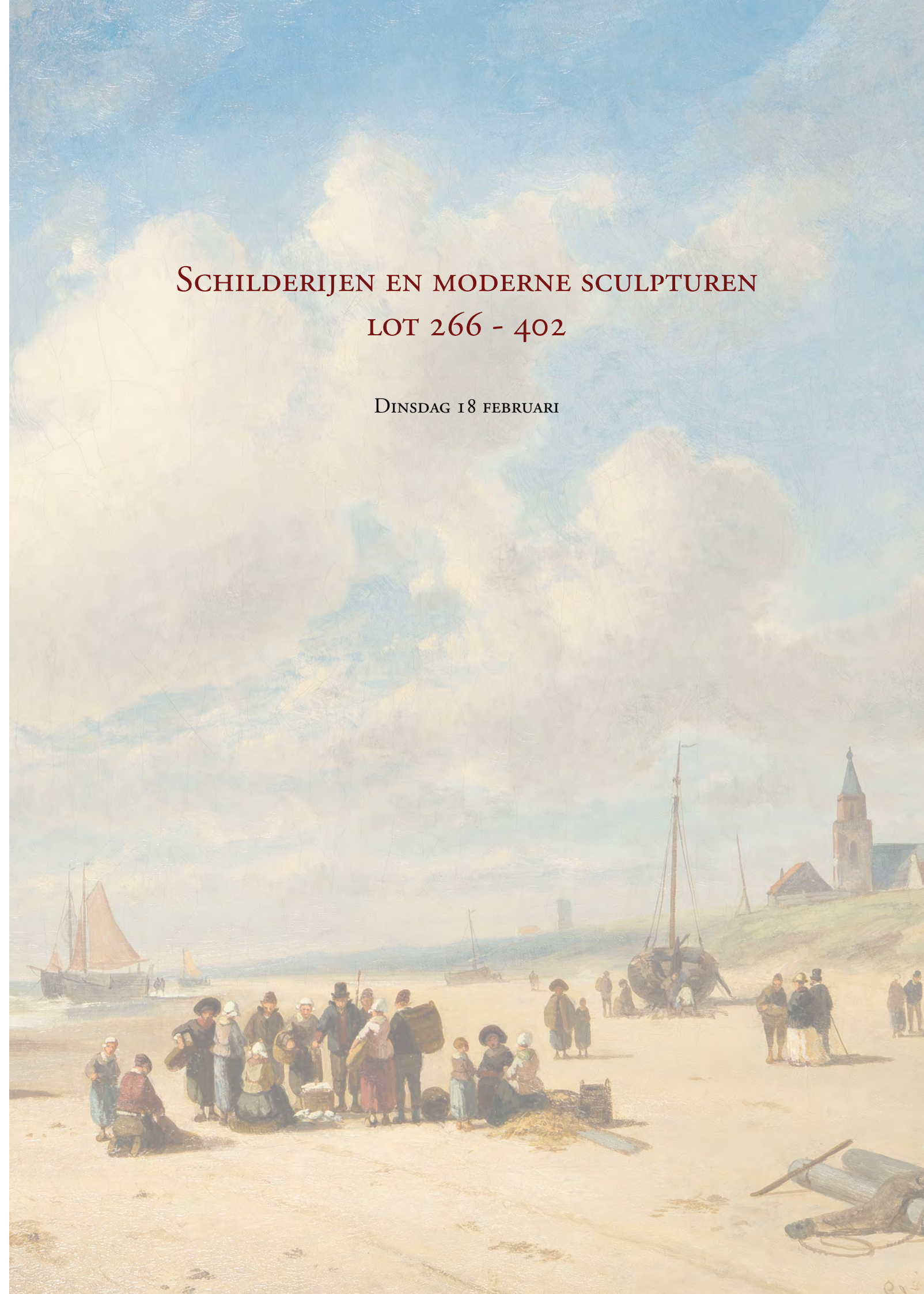


265
Een ca. 99-delig polychroom porseleinen servies met floraal decor. Gemerkt. Duitsland, Meissen, 19e eeuw.
€ 500 - 600

SCHILDERIJEN EN MODERNE SCULPTUREN

LOT 266 - 402

DINSDAG 18 FEBRUARI





266
DUITSE SCHOOL (16e/17e eeuw)
'Portret van Johann Friedrich I von Sachsen', niet
gesigneerd, doek. Met tekst 'H: IOHAN FRIDE
RICHTDERANDER' r.b. Afm. 60,5 x 51,5 cm.
€ 1.000 - 1.500



268
HOLLANDSE SCHOOL (17e eeuw)
'Portret van een vrouw', niet gesigneerd, doek.
Afm. 54,5 x 48 cm.
€ 800 - 1.000



270
HOLLANDSE SCHOOL (18e eeuw)
'Haringverkoopster', niet gesigneerd, paneel. Naar een
prent (in spiegelbeeld) van Pierre-Étienne Moitte. Pl. 22 uit
'Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie
de S. E. M. le Comte de Brühl', ca. 1754. Deze prent is
op zijn beurt gebaseerd op een schilderij van Gerard Dou.
Afm. 45 x 36 cm.
€ 1.500 - 2.000



272
HOLLANDSE SCHOOL (19e eeuw)
'Een vrolijk gezelschap', gesigneerd D. Teniers m.o., doek.
Afm. 46 x 40,5 cm.
€ 200 - 300



267
HOLLANDSE SCHOOL (17e eeuw)
'Stilvenen met citroen', niet gesigneerd, doek. In de trant
van Gerrit van Vucht (Schiedam ca. 1610 – 1697).
Afm. 38 x 28 cm.
€ 300 - 500



269
EDOUARD VAN DEN BOSCH (1828-1878)
'Stilvenen met bloemen, fruit en een zilveren kan',
gesigneerd en gedateerd 1863 r.o., paneel.
Provenance: gekocht bij Libertas Gallery, Brugge.
Afm. 41 x 32,5 cm.
€ 500 - 600



271
HOLLANDSE SCHOOL (17e eeuw)
'Vanitas', niet gesigneerd, Latijnse tekst m.o., paneel.
Vermoedelijk een kopie naar een schilderij van omgeving
Abraham Bloemaert. Afm. 41 x 32,5 cm.
€ 400 - 600



273
FRANSE SCHOOL (mogelijk 17e eeuw)
'Portret van de evangelist Sint Lucas' op koper, met de
tekstband 'Nesciebátis, quia in his, quae Patris mei sunt,
opórtet me esse'. Afm. 21 x 16,5 cm.
€ 500 - 1.000



274
JAN JACOBSZ. VAN DER STOFFE (1610-1682)
 Toegeschreven aan, 'Ruiterscène', niet gesigneerd, ca. 1630, doek. Afm. 80,5 x 73,5 cm.

€ 2.000 - 4.000



277
 Toegeschreven aan **MARTEN PEPIJN (1575-1643)**
 'Het eerstgeboorterecht' (naar Genesis 27), niet gesigneerd, doek. Marten Pepijn was lid van het Antwerpse Sint-Lucasgilde en verbleef bepaalde periodes in Italië. Hij was een goede vriend van Peter Paul Rubens.

Afm. 126 x 164,5 cm.

€ 15.000 - 20.000



275
LUCAS VAN LEYDEN (1494-1533)
 'De evangelist Mattheüs', gesigneerd met monogram m.b., ets. Eigen druk, 1518. Afm. 11 x 7,5 cm.

€ 1.000 - 1.500



276
HOLLANDSE SCHOOL (18e eeuw)
 'Ruïnelandschap', niet gesigneerd, aquarel. Afm. 17 x 26 cm.

€ 200 - 300



278
EUROPESE SCHOOL (17e/18e eeuw)
 'Maria', niet gesigneerd, doek.

Afm. 75,5 x 61,5 cm.

€ 5.000 - 7.000



279

JULIUS PORCELLIS (1609-1645)

'Wilde zee met schepen', niet gesigneerd, paneel.

Provenance: Kunsthandel P. de Boer, via vererving huidige particuliere eigenaar. Diam. 58 cm.

€ 10.000 - 15.000



280

HOLLANDSE SCHOOL (17e eeuw)

'Geboorte van Venus', niet gesigneerd, paneel. Naar een prent van Pieter Soutman. Deze prent is op zijn beurt gebaseerd op een schilderij van Peter Paul Rubens in Schloss Sanssouci, ca. 1615. Afm. 43 x 60,5 cm.

€ 2.000 - 3.000



281

Naar GUY FRANCOIS (1578 - 1650)

'Kruisweg', niet gesigneerd, olieverf op koper.

17e eeuw.

Afm. 30 x 23,5 cm.

€ 1.000 - 1.500



282

Toegeschreven aan GODFREY KNELLER (1646-1723)

'Portret van een man', niet gesigneerd, doek.

Afm. 75 x 64 cm.

€ 1.000 - 1.500



283

Toegeschreven aan WILLIAM GOWE FERGUSON

(1632-1695)

'Stilleven met dode vogels', gesigneerd Weenix m.o., doek.

Afm. 67,5 x 55 cm.

€ 1.000 - 1.500



284
ITALIAANSE SCHOOL (18e/19e eeuw)
'Madonna', niet gesigneerd, doek. Afm. 152 x 92,5 cm.
€ 200 - 300



285
EUROPESE SCHOOL (19e eeuw)
'Meisje en dood vogeltje', niet gesigneerd, doek.
Afm. 68,5 x 54 cm.
€ 200 - 300



286
HUGO POLL (1867 – 1931)
'Portret van Gyula Hettyey de Makkoshettyey (1830 - 1911), Keizerlijk en koninklijk Raadsheer in galatenu van de Hongaarse adel', gesigneerd en gedateerd 1893 m.r., doek.

Incl. map 'Herinneringen uit mijn belevenissen' door Gyula Hettyey de Makkos Hettye. Gyula Hettyey de Makkos Hettye behoorde tot de Hongaarse adel en was eerste kamerheer van Frans Jozef I van Oostenrijk-Hongarije. Tevens was hij hoofd van het gerechtshof van Oostenrijk-Hongarije. Zijn vrouw Margit Hettyey de Makkos Hettye was hofdame van Keizerin Sisi van Oostenrijk-Hongarije.
Provenance: mevr. M.E.J. Hettyey de Makos Hettye (1897 - 1974), Villa Maredijk, Leiden.
Afm. 142 x 92 cm.
€ 1.000 - 2.000



287
PROSPER FERREY (19e eeuw)
Pendants, 'Herder' en 'Herderin', één gesigneerd en gedateerd 1811, doek.
Afm. ca. 55 x 69 cm.
€ 500 - 700



288
Toegeschreven aan BENJAMIN SHIPHAM (1806-1872)
Pendants, 'Boerderij met kippen' en 'Boerderij met vrouw', niet gesigneerd, doek.
Afm. 30,5 x 30,5 cm.
€ 500 - 1.000



289
 CHARLES-LOUIS VERBOECKHOVEN (1802-1889)
 Pendanten, 'Marine', gesigneerd l.o., paneel.
Provenance: gekocht bij Libertas Gallery, Brugge.
 Afm. 23 x 34,5 cm.

€ 2.000 - 3.000



290
 JACOBUS JOSEPHUS EECKHOUT (1793-1861)
 Pendanten, 'Een levendig straatje te Antwerpen',
 gesigneerd en gedateerd 1841 l.o., paneel.
Provenance: gekocht bij Libertas Gallery,
 Brugge.
 Afm. 26 x 24,5 cm. en 28 x 23 cm.
 € 1.500 - 2.000





291
GUSTAAF ANTOON FRANCOIS HEYLIGERS (1828-1897) 'De stadsomroeper te Brugge', gesigneerd en gedateerd 1861 r.o., paneel. Afm. 27,5 x 33,5 cm.

€ 2.000 - 3.000



293
ANDREAS SCHELFHOUT (1787-1870)
'Gezicht op Delft met de Bagijnnetoren, Oude Kerk en Nieuwe Kerk', gesigneerd en gedateerd '51 l.o., paneel. Afm. 17 x 22,5 cm.

€ 2.500 - 3.000



292
ANDREAS SCHELFHOUT
(1787-1870)
'Panoramisch landschap met reiziger',
gesigneerd r.o., paneel.

Afm. 30,5 x 26 cm.

€ 1.500 - 2.000

294
ANDREAS SCHELFHOUT
(1787-1870)
'Zomerlandschap', gesigneerd
m.o., paneel.

Provenance: gekocht bij Libertas
Gallery, Brugge.

Afm. 33 x 38 cm.

€ 3.000 - 5.000





295

JOHANNES HERMANUS BAREND KOEKKOEK (1840-1912)
 'Het laden van de visvangst', gesigneerd en gedateerd 1889 l.o., doek.

Afm. 81 x 131 cm.

€ 6.000 - 8.000



296

CHARLES LEICKERT (1816-1907)
 'De visverkoop', gesigneerd en gedateerd '85 r.o., doek.

Afm. 62,5 x 100 cm.

€ 5.000 - 7.000



297
HERMANUS CHARLES CHRISTIAAN
BOGMAN (1861-1921)
'Koeien in landschap',
gesigneerd r.o., doek.
Afm. 40 x 60 cm.

€ 500 - 700



298
HENRI KNIP (1819-1897)
'Hollands weidelandschap met
koeien', gesigneerd l.o., doek.
Afm. 75 x 100 cm.

€ 500 - 1.000



299
HENRI KNIP (1819-1897)
'Herder in het bos', gesigneerd l.o.,
doek. Afm. 75 x 100 cm.

€ 400 - 500

300
HERMANUS CHARLES CHRISTIAAN
BOGMAN (1861-1921)
'Paarden met hooiwagen', gesigneerd
r.o., doek. Afm. 40 x 60 cm.

€ 500 - 700



301
HENRI KNIP (1819-1897)
'Alpenmeer', gesigneerd r.o., doek.
Afm. 75 x 100 cm.

€ 800 - 1.200



302
HENRI KNIP (1819-1897)
'Winterse boslaan', gesigneerd l.o.,
doek. Afm. 75 x 100 cm.

€ 800 - 1.200





303
JOHANNES HERMANUS BAREND
KOEKKOEK (1840-1912)
'Schelpenvisser aan het strand bij
Katwijk', gesigneerd r.o., paneel.
Afm. 26,5 x 36 cm.
€ 800 - 1.200



304
VERM. ENGELSE SCHOOL
(19^e EEUW)
'Zeegezicht', gesigneerd W.C.S. r.o.,
doek. Afm. 46 x 81 cm.
€ 200 - 300



305
FREDERIK ENGEL (1872-1958)
'Zomermorgen aan de IJssel',
gesigneerd en gedateerd '53 l.o., doek.
Afm. 41 x 54 cm.
€ 400 - 500



306
DÉSIRÉ DONNY (1798-1861)
'Bomschuiten voor de kust van
Katwijk', gesigneerd l.o., paneel.
Afm. 25,5 x 35 cm.
€ 600 - 800



307
VICTOR OLIVIER GILSOUL
(1867-1939)
'Landschap in de Ardennen',
gesigneerd r.o., doek.
Afm. 49 x 74 cm.
€ 300 - 400



308
ANNA KOPPENOL - LEHMAN
(1876-1956)
'Kade in vissersstadje', gesigneerd l.o.,
doek. Afm. 75 x 100 cm.
€ 700 - 900



309
 PHILIP SADÉE (1837-1904)
 'Terugkeer van de visafslag', gesigneerd r.o., doek. Afm. 73 x 97 cm.

€ 4.000 - 6.000



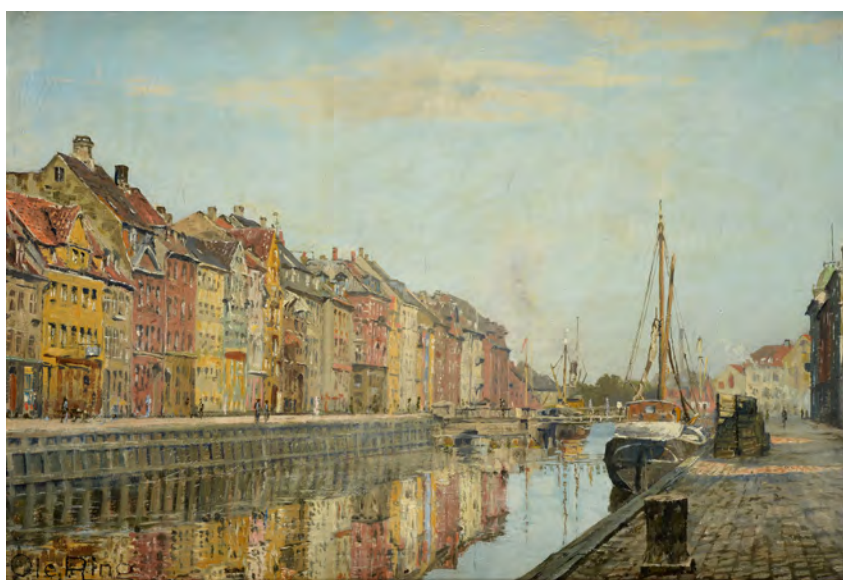
310
 LOUIS SOONIUS (1883-1956)
 'Strandplezier', gesigneerd en gedateerd 1917 r.o., doek. Afm. 40 x 60 cm.

€ 1.500 - 3.000



311
 JAN SIMON KNIKKER II
 (1911-1990)
 'Schreierstoren met Sint Nicolaaskerk
 in het verschiet', gesigineerd l.o., doek.
 Afm. 36 x 51 cm.

€ 400 - 600



312
 OLE RING (1902-1972)
 'Pakhuizen aan de gracht', gesigineerd
 l.o., doek. Afm. 21 x 31 cm.

€ 1.500 - 2.000



313
 FREDERIK WILLEM ESTOPPEIJ
 (1821-1897)
 'De Amsterdamse poort te Haarlem',
 gesigineerd r.o., doek.
 Afm. 29 x 36,5 cm.

€ 600 - 800



314
 ANTON NICOLAAS MARIE KARSSSEN (1945-2019)
 'Rotterdams stadsgezicht met Wijnhaven', gesigineerd r.o., doek. Afm. 40 x 50 cm.

€ 800 - 1.200



315
 ADRIAAN PHILIPPUS LA RIVIERE (1857-1941)
 'Regenachtig Rotterdam met paard en koetsje', gesigineerd l.o., doek. Afm. 35 x 63 cm.

€ 1.000 - 1.500



316
OCTAVE SOUDAN (1872-1948)
Pendants, 'Winters sneeuwlandschap' en 'Vlaams hofje met bloemen', gesigneerd r.o., doek. Afm. 55 x 65 cm en 50 x 60 cm.
€ 400 - 600



318
FELICIEN BOBELDIJK (1876-1964)
'Oudekerksplein Amsterdam', gesigneerd r.o., twee houtskooltekeningen. Afm. 22 x 24 en 22,5 x 29,5 cm.
€ 500 - 800



320
Anna Koppenol - Lehman (1876-1956)
'Gracht in Leiden', gesigneerd r.o., doek. Afm. 33 x 23 cm.
€ 500 - 1.000



322
ANTON NICOLAAS MARIE KARSSSEN (1945-2019)
'Dorpsgezicht', gesigneerd l.o., paneel. Afm. 23,5 x 18 cm.
€ 800 - 1.000



317
PAUL VON RAVENSTEIN (1854-1938)
'Karlsruhe', gesigneerd en gedateerd 1906 l.o., doek. Afm. 96 x 70 cm.
€ 500 - 700



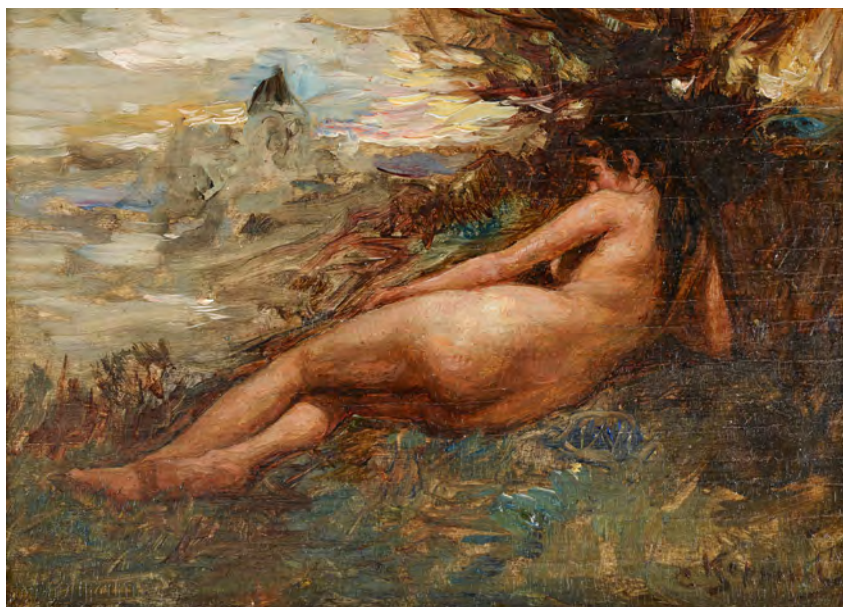
319
CHARLES VAN DEN EYCKEN (1859-1923)
'Loyale vrienden', gesigneerd en gedateerd 1880 l.b., paneel. **Provenance:** gekocht bij Libertas Gallery, Brugge. Afm. 28 x 22 cm.
€ 800 - 1.000



321
CHARLES PAUL GRUPPE (1860-1940)
'Zeilschip op het strand', gesigneerd r.o., doek. Afm. 48 x 38 cm.
€ 200 - 300



323
JAN SIMON KNIKKER I (1889-1957)
'Stadsgezicht op Oudewater', gesigneerd r.o., doek. Afm. 40 x 30 cm.
€ 300 - 500



324
 CORNELIS KOPPENOL (1865-1946)
 'Liggend naakt', gesigneerd r.o.,
 paneel. Afm. 13,5 x 18 cm.
 € 1.000 - 1.200

327
 JULES FRANCOIS BERNARD
 (1884-1942)
 'Naakte vrouw op een sofa',
 gesigneerd en gedateerd 1926 r.o.,
 pastel. Afm. 50 x 65 cm.
 € 600 - 800



325
 CONSTANT ARTZ (1870-1951)
 'Eendenfamilie aan de waterkant',
 gesigneerd l.o., paneel.
 Afm. 40 x 50 cm.
 € 300 - 500

328
 CORNELIS RAAPHORST
 (1875-1954)
 'Vijf spelende katjes', gesigneerd l.o.,
 doek. Afm. 50 x 70 cm.
 € 2.000 - 2.500



326
 HENDRIK JOHANNES HAVERMAN
 (1857-1928)
 'Tanger', gesigneerd l.o., paneel.
 Afm. 28 x 38 cm.
 € 700 - 900

329
 HOLLANDSE SCHOOL (19e eeuw)
 'De baai van Rio-de-Janeiro en de
 Stad van die naam', niet gesigneerd,
 aquarel. Afm. 24,5 x 37,5 cm.
 € 300 - 400





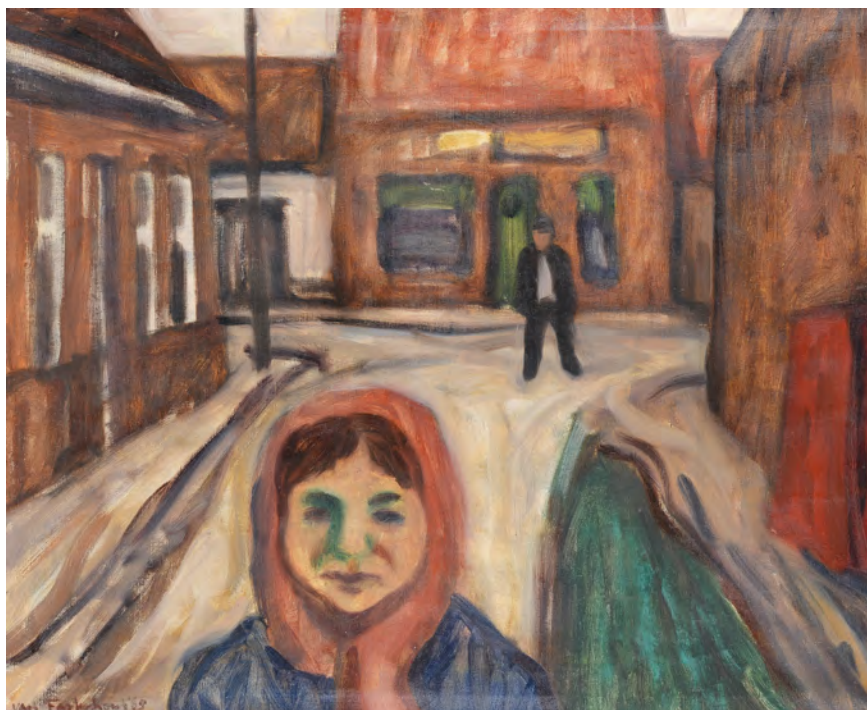
330
WILLY SLUITER (1873-1949)
'Blij weerzien', gesigneerd en 'VD' (Volendam) r.b., aquarel.
Afm. 50 x 32,5 cm.

€ 500 - 600



331
JOHAN HUBERT ADAMS (1899-1970)
'Sedes Sapientiae', verso gesigneerd en gedateerd 1966 -
1967, board. Afm. 60 x 50 cm.

€ 300 - 400



332
GEERT VAN FASTENHOUT
(1935-)
'Jolande', gesigneerd en gedateerd
'65 l.o., doek.
Afm. 90 x 110 cm.

€ 400 - 600



333
JAN MONTYN (1924-2015)
'Images of Dylan Thomas' lament - 'There was a saviour'.
A.S.A. Struik Amsterdam. Map met kleurenetsen,
gesigneerd en gedateerd 1964.

€ 200 - 300



334
'HET JAAR VAN DE JICHT'
Album met gedichten van Remco Campert, Patrick Conrad
p.p., Gust Gils, Gerrit Kouwenaar, Bert Schierbeek, Marcel
van Maele, een tekst van Hugo Raes en zeven originele
zeefdrukken van Fred Bervoets, Jan Cox, Walter Goossens,
Flor Hermans, Hugo Heyman, Wilfried Pas en Ysbrant,
uitgevoerd door Roger vandeale, Panter Pers Antwerpen.
Uitgegeven door Galerij De Zwarte Panter ter gelegenheid
van het Rubensjaar 1977. Nummer 6 van een oplage van
85. Afm. 76 x 57 cm.

€ 500 - 700



335
JAN STRUBE (1892-1985)
'Het Markdal te Breda in de winter',
gesigneerd r.o., paneel.
Afm. 70 x 102 cm.

€ 1.750 - 2.250



336
JAN HOLTRUP (1917-1995)
'Rivierlandschap', gesigneerd en gedateerd '46 r.o.,
board.
Afm. 26,5 x 39,5 cm.

€ 300 - 400



337
MARINUS JOHANNES DE JONGERE
(1912-1978)
'Havengezicht te Rotterdam, met
kantoor Holland Amerika Lijn',
gesigneerd r.o., doek.
Afm. 70 x 121 cm.

€ 800 - 1.000

340
MARINUS JOHANNES DE JONGERE
(1912-1978)
'Rijnhaven met dukdalf', gesigneerd
r.o., doek.
Afm. 60 x 100 cm.

€ 1.000 - 1.500



338
MARINUS JOHANNES DE JONGERE
(1912-1978)
'Havengezicht te Rotterdam',
gesigneerd r.o., doek.
Afm. 60 x 100,5 cm.

€ 600 - 800

341
MARINUS JOHANNES DE JONGERE
(1912-1978)
'Maashaven met rijnaak', gesigneerd
r.o., doek. Afm. 60 x 100 cm.

€ 1.000 - 1.500



339
HENDRIK FLEURBAAIJ
(1896-1975)
'Schepen en silo's in de Maashaven',
gesigneerd l.o., doek.
Afm. 60 x 90 cm.

€ 400 - 600

342
PIERRE JEAN DUMONT
(1884-1936)
'Scheepswerf te Duinkerken',
gesigneerd l.o., paneel. Afm. 40 x 50
cm.

€ 800 - 1.200





343

MAURICE GÓTH (1873-1944)
'Saint-Tropez', gesigneerd l.o., doek.
Afm. 40 x 50 cm.

€ 200 - 300

346

MAURICE GÓTH (1873-1944)
'Saint-Tropez', gesigneerd l.o., doek.
Afm. 40 x 50 cm.

€ 300 - 400



344

LUCIE VAN DAM VAN ISSELT
(1871-1949)
'Grote Kerk te Veere', gesigneerd r.o.,
doek.
Afm. 80 x 110 cm.

€ 500 - 600

347

DIRK JAN KOETS (1895-1956)
'Bootje op het droge te Veere',
gesigneerd m.o., doek.
Afm. 62 x 78 cm.

€ 300 - 500



345

HANS HEEREN (1926-2016)
'De haven van Vlissingen', gesigneerd
en gedateerd '94 r.o., doek.
Afm. 80 x 120 cm.

€ 500 - 600

348

JAN VERHEUL (1860-1948)
'Entree van het buitengoed het Huis
der Boede te Koudekerke', gesigneerd
en gedateerd Oct. 1939, aquarel.
Afm. 38 x 49 cm.

€ 500 - 700





349
REIMOND KIMPE (1885-1970)
'Westkapelse boer', gesigneerd en gedateerd '37 r.o., doek. Afm. 43,5 x 39 cm.

€ 6.000 - 8.000



350
REIMOND KIMPE (1885-1970)
'Matroos', gesigneerd en gedateerd '40 r.o.,
houtschooltekening. Afm. 65 x 49 cm.

€ 500 - 600



352
REIMOND KIMPE (1885-1970)
'Zeeuwse boer', gesigneerd en gedateerd '40 r.o.,
houtschooltekening. Afm. 63 x 49 cm.

€ 500 - 600



351
REIMOND KIMPE (1885-1970)
'Zeeuwse boerenjongen', gesigneerd en gedateerd '40 l.o.,
houtschooltekening. Afm. 63,5 x 48,5 cm.

€ 800 - 1.000



353
REIMOND KIMPE (1885-1970)
'Zeeuwse boerin', gesigneerd en gedateerd '40 r.b.,
houtschooltekening. Afm. 63,5 x 48,5 cm.

€ 200 - 300



354
REIMOND KIMPE (1885-1970)
'Bloemen in een pot', gesigneerd l.o., doek.
Afm. 53,5 x 40 cm.
€ 500 - 1.000

355
REIMOND KIMPE (1885-1970)
'Grote Kerk van Veere in de winter', gesigneerd en gedateerd 1926 r.o.,
doek. Afm. 65 x 68 cm.

€ 800 - 1.000



356
REIMOND KIMPE (1885-1970)
'Annunciatie', gesigneerd l.o., doek.
Afm. 130 x 90 cm.
€ 3.000 - 5.000



357
'De Noordhavenpoort te Zierikzee', gemonogrammeerd JA
en gedateerd '84 r.o., paneel. Afm. 20 x 24,5 cm.
€ 400 - 500



358
ALPHONSUS JOSEPHUS VAN DIJCK (1894-1979)
'De Grote Kerk van Veere in de winter', gesigeneerd r.o.,
paneel. Afm. 35 x 30 cm.

€ 400 - 600



360
JAN STRUBE (1892-1985)
'De vismarkt te Middelburg', gesigeneerd met initialen,
doek. Afm. 56 x 40 cm.

€ 500 - 1.000



359
MAURICE GÓTH (1873-1944)
'Zomers laantje met wandelaars', gesigeneerd en gedateerd
1917 l.o., board. Afm. 40 x 32,5 cm.

€ 500 - 600



361
HOLLANDSE SCHOOL (20e eeuw)
'Huis met twee bomen', niet gesigeneerd, paneel.
Afm. 50 x 50 cm.

€ 300 - 500



362
EUGEN VAN MIEGHEM (1875-1930)
'De Haan', gesigeneerd r.o., gemengde techniek.
Afm. 49 x 49 cm.

€ 1.000 - 1.500



364
PAUL VAN IMPE (1951-)
'Koppel', gesigeneerd en gedateerd r.o., gemengde techniek.
Toegevoegd een uitnodiging voor een tentoonstelling van
P. van Impe. Afm. 39 x 39 cm.

€ 200 - 300



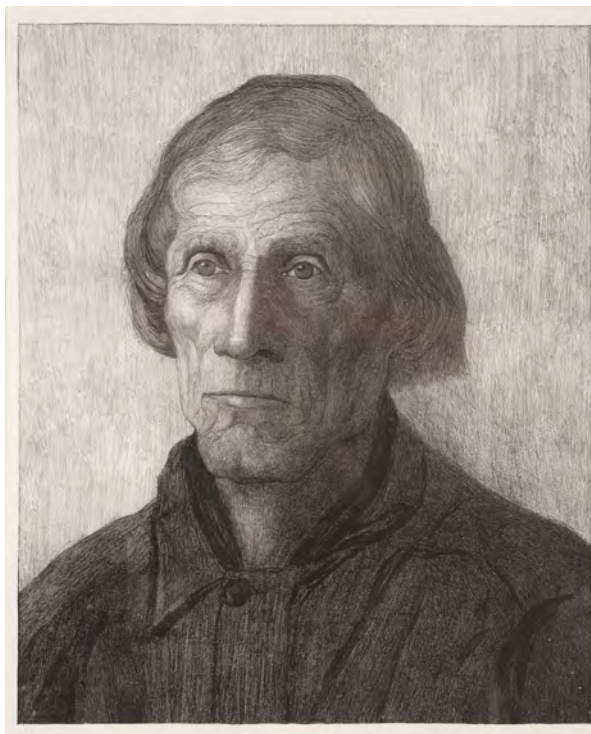
363
THEO VAN HOYTEMA (1863-1917)
'Vogels in maanlicht', gesigeneerd r.o., aquarel.
Afm. 39,5 x 30 cm.

€ 600 - 800



365
JAN HEYSE (1882-1954)
'Zeeuwse Madonna met kind', gesigeneerd r.o. en
gemonogrammeerd l.b., linoleumsnede. Afm. 28 x 20 cm.

€ 500 - 600



366
JACOBA HEEMSKERCK VAN BEEST (1876-1923)
'Boer', niet gesigneerd, litho.

Afm. 46,5 x 38,5 cm.

€ 150 - 200



368
JACOBA HEEMSKERCK VAN BEEST (1876-1923)
'Visserman', gesigneerd r.o., litho.

Afm. 37 x 32 cm.

€ 150 - 200



369
JACOB HENRICUS MARIS (1837-1899)
'Sijtje Maris', gesigneerd en gedateerd '75 r.o., gemengde techniek.

Afm. 47,5 x 39,5 cm.

€ 200 - 300



371
JAMES ENSOR (1860-1949)
'Elias Frise', gesigneerd r.o., ets.

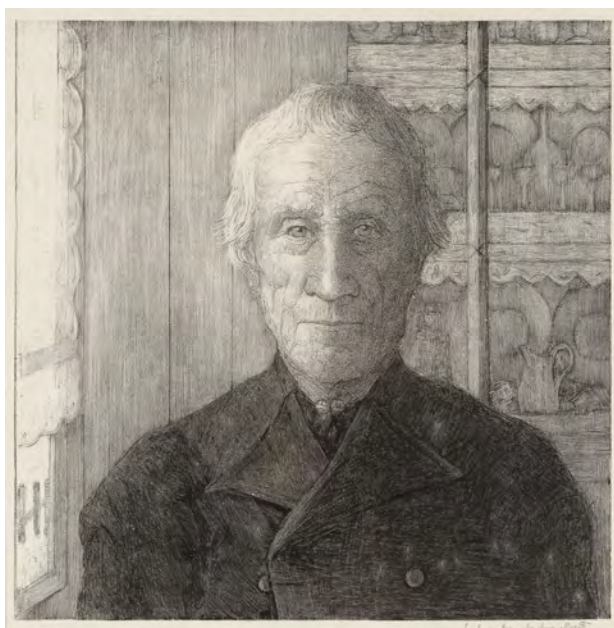
Afm. ca. 23,5 x 17,5 cm.

€ 600 - 800

367
JACOBA HEEMSKERCK VAN BEEST (1876-1923)
'Boer', gesigneerd r.o., litho.

Afm. 30 x 30,5 cm.

€ 200 - 300



370
JACQUES C. WAGREZ (1850-1908)
'Meisje met diadeem', gesigneerd r.b., aquarel.

Afm. 23,5 x 16 cm.

€ 300 - 400



372

JAN BOGAERTS (1878-1962)

'De koningskinderen', gesigneerd en gedateerd 1902 r.o., doek.

Ter vergelijking: Christie's Parijs, veiling 25 juni 2019, kavel 54.

Naar de Goddelijke komedie van Dante Alighieri, de gedaantes van Francesca Rimini en Paolo Malatesta.

Afm. 115 x 140 cm.

€ 5.000 - 7.000



373

JEMMY VAN HOBOKEN (1900-1962) 'Goudvis', gesigneerd en gedateerd 1930 r.o., paneel.

Afm. 24 x 33 cm.

€ 3.000 - 5.000



374

PABLO PICASSO (1881-1973)
'Buste de femme au chapeau bleu', gesigneerd 'Collectie Marina Picasso' en genummerd 426/500, kleurenlitho naar olieverf op doek door Pablo Picasso.

Provenance: Galerie Master Int. Art, Milaan, gekocht in New York, 1993. Afm. 56 x 39 cm.

€ 2.000 - 4.000

376

EUGÈNE BRANDS
(1913-2002)
'Compositie',
gemonogrammeerd EB
l.o., gouache op papier.
Geauthentificeerd door
Eugénie Brands, dochter van de
kunstenaar.
Afm. 24 x 40,5 cm.

€ 1.200 - 1.600



375

JAN MONTYN (1924-2015)
'Abstract', gesigneerd en gedateerd '58 r.o.,
doek.

Afm. 99 x 69,5 cm.

€ 300 - 400



377

YVAN THEYS (1936-2005)
'Twee figuren', gesigneerd r.b., doek. Verso: gesigneerd en
gedateerd 1970.

Afm. 40 x 50 cm.

€ 500 - 600



378

JAN MONTYN (1924-2015)
'Abstract', gesigneerd en gedateerd '65 r.o., doek.

Afm. 80 x 100 cm.

€ 300 - 400



379

CORNEILLE (1922-2010)
'Le chat rouge', gesigneerd en gedateerd '97 in de plaat m.r., litho.
Afm. 81,5 x 78 cm.

€ 300 - 500



380

MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972)
'Orde en Chaos, Tegenstelling', gesigneerd
l.o., litho.

Literatuur: 'Leven en werk van M.C. Escher'
door Bool e.a., Meulenhoff Amsterdam,
nummer 366.

Afm. 28 x 28 cm.

€ 2.000 - 4.000



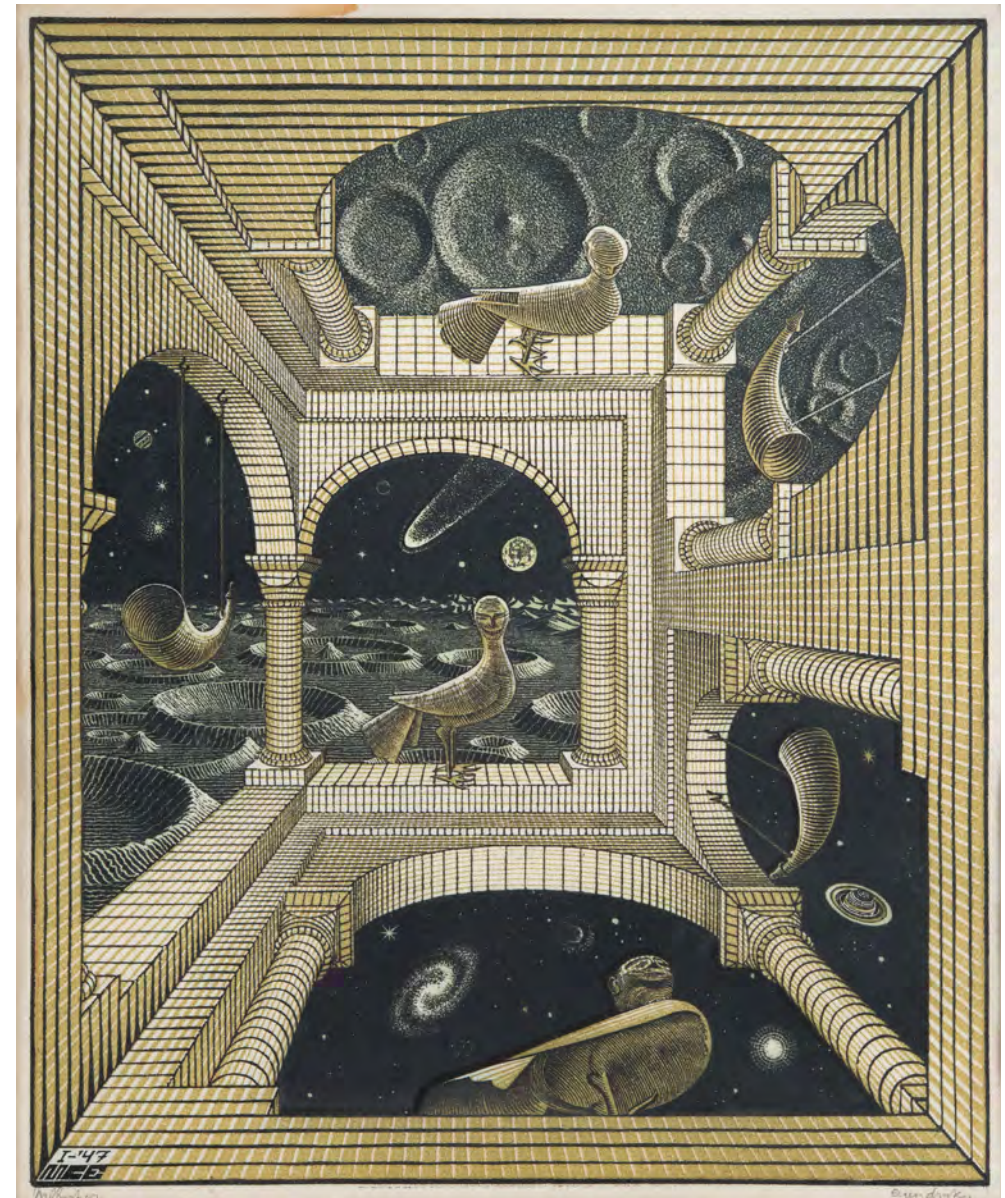
381

MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972)
'Drie werelden', december 1955, gesigneerd l.o.,
litho.

Literatuur: 'Leven en werk van M.C. Escher'
door Bool e.a., Meulenhoff Amsterdam, nummer
405.

Afm. 36,2 x 24,6 cm.

€ 3.000 - 5.000



382

MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972)
'Andere wereld', januari 1947, gesigneerd l.o. en 'eigen druk' r.o., houtgravure en houtsnode in
zwart, roodbruin en groen. Gedrukt van drie blokken.

Literatuur: 'Leven en werk van M.C. Escher' door Bool e.a., Meulenhoff Amsterdam,
nummer 348.

Afm. 31,8 x 26,1 cm.

€ 8.000 - 10.000



383
MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972)
‘Wentelteefje’, gesigneerd en ‘No 2/40’ l.o. en ‘Voor Mies Roosevelt, met dankbaarheid voor haar medeleven bij de geboorte van dit schepseltje’, november 1951, litho.

Literatuur: ‘Leven en werk van M.C. Escher’ door Bool e.a., Meulenhoff Amsterdam, nummer 374.

Afm. 17 x 23,2 cm.

€ 10.000 - 15.000



384
MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972)
‘Dag en nacht’, februari 1938, gesigneerd l.o. en ‘eigen druk’ r.o., houtgravure. **Literatuur:** ‘Leven en werk van M.C. Escher’ door Bool e.a., Meulenhoff Amsterdam, nummer 303. Afm. 39,1 x 67,7 cm.

€ 15.000 - 20.000



385
MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972)
‘Fiumara’, gesigneerd en ‘No 15/40’ l.o., oktober 1930, litho.

Literatuur: ‘Leven en werk van M.C. Escher’ door Bool e.a., Meulenhoff Amsterdam, nummer 378. Afm. 22,6 x 29,8 cm.

€ 10.000 - 15.000



386

MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972)
 'Hol en Bol', gesigneerd en 'No 11/44' l.o., maart 1955, litho.

Literatuur: 'Leven en werk van M.C. Escher' door Bool e.a., Meulenhoff Amsterdam, nummer 399.

Afm. 27,5 x 33,5 cm.

€ 12.000 - 16.000



387

MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972)
 'Modderplas', gesigneerd l.o., 'eigen druk' r.o., februari 1952, houtsnede in kleur.

Literatuur: 'Leven en werk van M.C. Escher' door Bool e.a., Meulenhoff Amsterdam, nummer 378.

Afm. 24 x 31,9 cm.

€ 5.000 - 6.000



388
MARCEL TATON (1957-)
Drie bronzen kaarsenstandaards in de vorm van figuren met een sjaal.
H. 12,5 - 24,5 cm.

€ 200 - 300



389
Een bronzen sculptuur van een naakte zittende vrouw. Niet gesigneerd.
20e eeuw. H. 58 cm.

€ 300 - 500



390
MARCEL TATON (1957-)
Een bronzen met glazen sculptuur van een vrouwenhoofd met hoed op een boek. Gesigneerd en genummerd 41/75. H. 15 cm.

€ 200 - 300

391
REIJER JOHAN STOLK (1896-1945)
Een bronzen sculptuur op houten voet, van een Afrikaanse man. Gesigneerd. H. sculptuur 25,5 cm.

€ 600 - 800



392

392
JEAN-NICOLAS CRAPS (1958-)
Een buste van een man, gemaakt van auto-onderdelen. Toegevoegd boekje over Jean-Nicolas Craps waarin de buste is afgebeeld, en een uitnodiging voor zijn tentoonstelling.
H. ca. 90 cm.

€ 800 - 1.000



393
FREDDY DE VOS (MARF) (1951-)
Een aardewerken sculptuur 'Ze schaamt zich om het blanco in haar hoofd'. Niet gesigneerd. Op zwarthouten sokkel.
H. excl. sokkel 122 cm.

€ 1.000 - 1.500

JAN WILLEM GOOSSEN (1937 - 2005)

Jan Goossen maakte abstracte beelden. Wat hem naar eigen zeggen interesseerde in abstracte kunst was de mogelijkheid om een beeld zijn eigen inhoud te geven. De zeggingskracht van een beeld lag volgens hem niet in zijn verwijzing naar de buitenwereld maar in het beeld zelf, in de manier waarop de verschillende onderdelen zich verhouden tot elkaar en tot de ruimte eromheen. "Mijn beelden appelleren niet aan de tastzin maar aan het oog en aan de verte en ruimte die ze suggereren."

Jan Goossen wordt in 1937 in Venezuela geboren. Zijn Zeeuwse ouders trokken hier naar toe, omdat zijn vader voor Shell werkt. Jan gaat naar de lagere school in achtereenvolgens Curaçao, de Verenigde Staten (New York) en Vlissingen. Hij doorloopt de middelbare school op verschillende plaatsen in Nederland, waaronder de Rijks HBS in Vlissingen en studeert in 1956 aan het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs, de latere Rietveld Academie in Amsterdam. Tijdens zijn studie woont Jan Goossen een periode in het atelier van beeldhouwer Wessel Couzijn en wordt assistent in het team waarmee Couzijn aan Corporate Entity werkt, het veertien meter brede en achttienduizend kilo zware bronzen beeld voor het hoofdkantoor van Unilever in Rotterdam.

Na zijn afstuderen in 1961 (cum laude) wil Goossen zijn artistieke horizon verder verbreden. Op voorspraak van onder meer Couzijn en de directeur van het Kröller-Müller Museum A.M. Hammacher krijgt hij een beurs van het Maison Descartes en gaat naar Parijs. Jan Goossen zal hier vooral schilderen en bezoekt galeriën en musea. Gestimuleerd door Wessel Couzijn en de Amerikaanse beeldhouwster Pearl Perlmuter vertrekt Jan naar Noord-Amerika. In 1963 gaat hij eerst naar New York, daarna naar San Francisco. Met twee anderen start hij een bronsgieterij Foundry 3. Hij werkt o.a. voor Mark di Suvero, waar Goossen mee bevriend raakt. Jan werkt ondertussen aan zijn eigen beelden. In 1965 schrijft hij zich in bij de afdeling architectuur van het Heald College of Engineering in San Francisco. Zijn aanleg voor architectuur blijkt uit de prijzen die hij wint in ontwerpwedstrijden. De beeldhouwkunst blijft nummer één.

De studie verandert zijn kijk op kunst. Hij krijgt waardering voor het minimalisme dat destijds het gezicht van de Amerikaanse beeldhouwkunst bepaalt. Goossen maakt in 1967 zijn eerste grote beeldhouwwerk Sculptural Wall, dat in het centrum van San Francisco werd geplaatst. In 1968 keert Jan Goossen terug naar Nederland en woont achtereenvolgens in Amsterdam, Drenthe en Eindhoven. Hij maakt beelden in het atelier en heeft regelmatig opdrachten voor o.a. beelden in de openbare ruimte (Amsterdam, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch en Heusden). Daarnaast tekent Jan veel. Hij wordt benoemd tot docent constructieve vorming op het Mollerinstituut, de lerarenopleiding (Fontys Hogeschool) in Tilburg. Goossen verhuist in 1981 naar een leegstaande melkfabriek in Herpt, gemeente Heusden. Die verbouwt hij tot woon- en atelierruimte voor hem en zijn vrouw Yvette Lardinois. In 2003 verhuizen zij naar Vrouwenpolder in Zeeland. Na een kort ziekbed overlijdt Jan Goossen op 1 januari 2005 op 67-jarige leeftijd.

Jan Goossen bouwde beelden in metaal, hout, brons en klei. Tussen 1960 en 2003 vervaardigde hij een indrukwekkende reeks grote en kleine sculpturen. Hij maakte assemblages en tekende veel. Goossens werk toont gedrevenheid en vakmanschap. Zijn leven lang heeft hij met grote toewijding, precisie en inventiviteit gezocht naar een uitingvorm voor zijn gevoelens ten opzichte van de wereld. Zijn werk is aanwezig in vele particuliere en museale collecties, waaronder het Stedelijk Museum Amsterdam en het Noordbrabants Museum in 's-Hertogenbosch.

Meer informatie op www.jangoossen.com.

Yvette Lardinois



394

JAN GOOSSEN (1937-2005)
Een bronzen sculptuur. Gesigneerd JG '00. H. 45 cm.
Toegevoegd boek 'Jan Goossen, beeldbouwer' door Yvette Lardinois. Uitgeverij De Bovenkamer, Verbeke Foundation.
€ 1.500 - 2.000



395

JAN GOOSSEN (1937-2005)
Een bronzen beeld 'Star Wars I'. Gesigneerd en gedateerd J.G. '02. H. 50,5 cm. Toegevoegd boek 'Jan Goossen, beeldbouwer' door Yvette Lardinois. Uitgeverij De Bovenkamer, Verbeke Foundation.
Literatuur: 'Jan Goossen, beeldbouwer' door Yvette Lardinois. Uitgeverij De Bovenkamer, Verbeke Foundation, blz. 76-77.
€ 2.000 - 3.000



396

JAN GOOSSEN (1937-2005)
Een bronzen sculptuur 'Star Wars II'. Gesigneerd JWG, 02. H. 65 cm. Toegevoegd boek 'Jan Goossen, beeldbouwer' door Yvette Lardinois. Uitgeverij De Bovenkamer, Verbeke Foundation.
Literatuur: 'Jan Goossen, beeldbouwer' door Yvette Lardinois. Uitgeverij De Bovenkamer, Verbeke Foundation, blz. 76-77.
€ 3.000 - 4.000



397

JAN GOOSSEN (1937-2005)
Bronzen beeld. Gesigneerd en gedateerd Jan Goossen 1999. H. 37 cm. Toegevoegd boek 'Jan Goossen, beeldbouwer' door Yvette Lardinois. Uitgeverij De Bovenkamer, Verbeke Foundation.
€ 1.500 - 2.000



398

JAN GOOSSEN (1937-2005)
Metalen sculptuur. Niet gesigneerd. 1981. H. 120 cm.
Toegevoegd boek 'Jan Goossen, beeldbouwer' door Yvette Lardinois. Uitgeverij De Bovenkamer, Verbeke Foundation.
€ 2.000 - 3.000



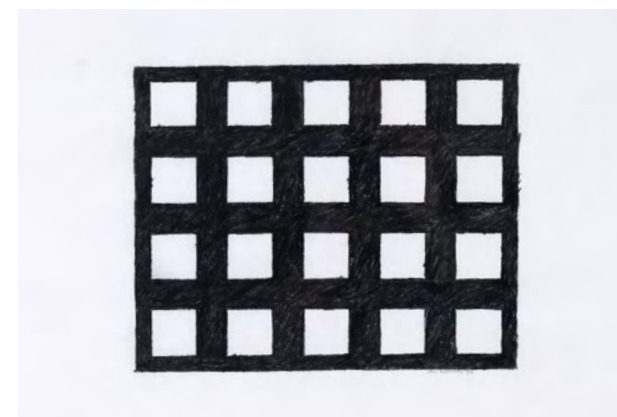
399

JAN GOOSSEN (1937-2005)
Cortenstalen sculptuur 'Stapeling', gesigneerd Jan Goossen en gedateerd 1999. H. ca. 96 cm. Toegevoegd boek 'Jan Goossen, beeldbouwer' door Yvette Lardinois. Uitgeverij De Bovenkamer, Verbeke Foundation.
€ 1.000 - 1.500



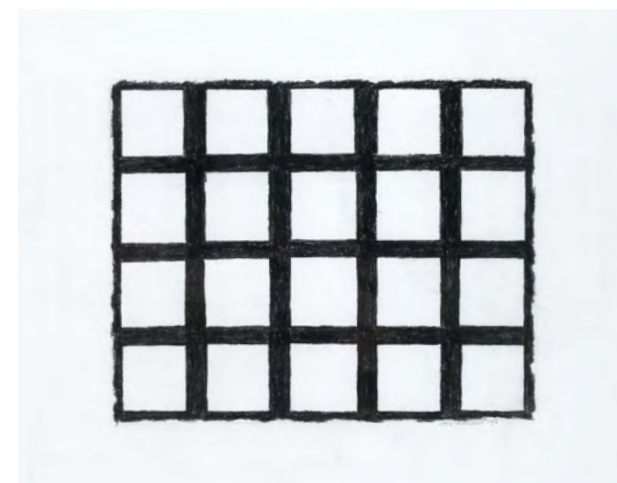
400

JAN GOOSSEN (1937-2005)
'Abstract', gesigneerd en gedateerd '92 r.o., Oost-Indische inkt op papier. Afm. 42,5 x 48 cm.
€ 500 - 1.000



401

JAN GOOSSEN (1937-2005)
'Abstract', gesigneerd en gedateerd '93 r.o., grafietpotlood op papier. Afm. 47,5 x 62,5 cm.
€ 500 - 1.000



402

JAN GOOSSEN (1937-2005)
'Abstract', gesigneerd en gedateerd '93 r.o., grafietpotlood op papier. Afm. 47,5 x 63 cm.
€ 500 - 1.000

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN ZEEUWS VEILINGHUIS

Artikel 1 toepasselijkheid

- 1.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle onderdelen van de relatie tussen de veilinghouder en de koper waaronder die betreffende koop, verkoop, bemiddeling, waardering, beoordeling, taxaties, catalogisering, bewaring. Onder koper wordt mede de aspirant koper verstaan die deelneemt aan de veiling.
- 1.2 Afwijking van deze algemene voorwaarden is alleen mogelijk indien en voorzover uitdrukkelijk schriftelijk door de veilinghouder aanvaard.
- 1.3 De toepasselijkheid van de algemene voorwaarden wordt aan de veilingbezoekers kenbaar gemaakt door publicatie in de catalogus voorafgaande aan de veiling en/of mededeling voorafgaand aan de veiling. Een ieder die aan een veiling deelneemt geeft daardoor te kennen de toepasselijkheid van deze voorwaarden volledig te aanvaarden.

Artikel 2 informatie / onderzoeksplicht

- 2.1 Omschrijvingen in de catalogus en alle schriftelijke of mondelinge inlichtingen worden door de veilinghouder en zijn personeel naar beste weten verstrekt. 2.2 De koper dient vóór de koop de staat en de beschrijving van een voorwerp in de catalogus of kavellijst ten eigen genoegen nauwkeurig en deskundig te (laten) inspecteren en een eigen oordeel te vormen over de mate waarin het voorwerp overeenkomt met de beschrijving ervan en de koper dient waar redelijkerwijs nodig of gewenst onafhankelijk advies van deskundigen in te roepen, terwijl de koper niet op illustraties in de catalogus dient af te gaan. Indien in de catalogus bepaalde gebreken of onvolkomenheden zijn vermeld, beoogt dat een indicatie te zijn die niet uitputtend is en waaraan de koper geen rechten kan ontnemen.
- 2.2 De veilinghouder kan niet aansprakelijk gehouden worden voor de juistheid van de beschrijving in de catalogus of op andere wijze kenbaar gemaakt, van materialen zoals bijvoorbeeld houtsoorten, stoffen, legeringen, aardewerk, porselein en diamant, een en ander met uitzondering van edele metalen. De veilinghouder aanvaardt alleen aansprakelijkheid voor onjuiste omschrijvingen voor zover voorzien in artikel 6 van deze voorwaarden.

Artikel 3 bieden

- 3.1 De koper kan in persoon bieden. Tevens is het de koper mogelijk per telefoon te bieden, of door achterlating van een schriftelijke biedopdracht. Andere biedmethoden, bijvoorbeeld elektronische of door middel van het internet of mondelinge biedopdrachten, staan alleen ter beschikking indien deze uitdrukkelijk door de veilinghouder worden aangeboden.
- 3.2 Schriftelijke biedopdrachten dienen ondubbelzinnig en duidelijk te zijn en naar het oordeel van de veilinghouder tijdig genoeg voor de aanvang van de veilingzitting door de veilinghouder te zijn ontvangen. Indien er meerdere schriftelijke biedopdrachten door de veilinghouder worden ontvangen waarbij de te bieden bedragen gelijk zijn en deze biedingen ter veiling de hoogste biedingen op het voorwerp zijn, wordt het voorwerp verkocht aan de persoon wiens bieding door de veilinghouder het eerst is ontvangen.
- 3.3 Biedopdrachten hoeven slechts te worden uitgevoerd indien de veilinghouder redelijkerwijs daartoe gelegenheid heeft en de veilinghouder heeft te allen tijden het recht van het voeren van een biedopdracht af te zien.
- 3.4 Indien koper telefonisch wil bieden, dient dit uiterlijk een dag voor de veiling schriftelijk met de veilinghouder te worden overeengekomen.
- 3.5 De veilinghouder sluit steeds iedere aansprakelijkheid ter zake van het om welke redenen dan ook niet slagen van een telefonische bieding uit, evenals het om welke redenen dan ook niet slagen van een schriftelijke bieding, elektronische bieding of bieding door middel van het internet.

Artikel 4 totstandkoming koopovereenkomst

- 4.1 De koop komt tot stand bij definitieve toewijzing. Van definitieve toewijzing is sprake wanneer de veilinghouder het bod van de koper heeft geaccepteerd dan wel het voorwerp aan de koper heeft toegeslagen.
- 4.2 Alle voorwerpen worden verkocht in de toestand waarin zij zich op het ogenblik van toewijzing bevinden.
- 4.3 De kavels worden in vrijwel alle gevallen ter veiling ingebracht door particuliere verkopers, dus niet handelend in het kader van de uitoefening van hun beroep of bedrijf. Tenzij ter veiling bij een specifiek kavel uitdrukkelijk anders wordt aangegeven is er bij de verkoop via de veilinghouder, die slechts optreedt als tussenpersoon, dan ook geen sprake van consumentenkoop in de zin van artikel 7:5, eerste lid BW, althans wordt de veilinghouder geacht op te treden namens een verkoper die niet handelt in het kader van zijn beroep of bedrijf.

Artikel 5 verplichtingen koper

- 5.1 De koper dient zich op eerste verzoek van de veilinghouder te legitimeren.
- 5.2 De koper wordt geacht voor zichzelf te hebben gekocht en is aansprakelijk voor betaling zonder zich op een lastgever te kunnen beroepen.
- 5.3 De rechten en plichten uit hoofde van de koopovereenkomst en deze algemene voorwaarden komen uitsluitend toe aan de koper en kunnen door deze niet aan derden worden overgedragen.

Artikel 6 terugnameverplichting veilinghouder

- 6.1 Tenzij uitdrukkelijk voor bepaalde voorwerpen in de catalogus of kavellijst uitgesloten, is – onverminderd de artikelen 2 en 4.2 – de veilinghouder bereid een geveild voorwerp tegen gelijktijdige restitutie van de in rekening gebrachte koopprijs en veilingkosten terug te nemen, indien de koper binnen een periode van drie weken na de verkoop ten genoegen van de veilinghouder bewijst dat het geveilde zulke ernstige verborgen gebreken vertoont of de verstrekte omschrijving zo onjuist is, dat indien deze gebreken of de juiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van toewijzing bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs gekocht zou hebben. Dit geldt niet indien de gebreken alleen de conditie van het voorwerp betreffen (zoals bijvoorbeeld slijtage en restauraties). Aangezien het Zeeuws Veilinghuis een snelle uitbetaling aan de inbrengers wil garanderen, is VANAF DRIE WEKEN NA DE VEILINGDATUM GEEN ENKEL BEROEP OP EEN TERUGNAMEREGELING MOGELIJK.
- 6.2 De veilinghouder is niet bereid tot terugname indien de omschrijving in de catalogus voorafgaande aan of tijdens de veiling werd herroepen en de juiste omschrijving mondeling of schriftelijk aan het publiek werd medegedeeld.
- 6.3 De bereidheid tot terugname vervalt ook als de koper het geveilde niet kan teruggeven in dezelfde staat als waarin het zich bij toewijzing bevond, zulks ter beoordeling van de veilinghouder.

Artikel 7 rechten veilinghouder en veilingmeester

- 7.1 De veilinghouder en de veilingmeester behouden zich de volgende rechten voor:
 - a. zonder opgave van redenen personen als bidder of koper te weigeren;
 - b. te allen tijde wijziging te brengen in de orde van verkoop;
 - c. voorwerpen te doen uitvallen of toe te voegen;
 - d. kopen te combineren of te splitsen;
 - e. kopen niet te gunnen of op te houden;
 - f. vergissingen bij biedingen en toewijzing te herstellen, of een koop ongedaan te maken zonder dat een bidder van vergissingen gebruik mag maken en zich in dat geval op een totstandgekomen koopovereenkomst mag beroepen;
 - g. na toewijzing onmiddellijk gehele of gedeeltelijke betaling te vorderen, terwijl bij weigering of onmacht van betaling de veilinghouder en de veilingmeester het recht hebben de koopovereenkomst ongedaan te maken en daarna het betreffende voorwerp te herveilen en het bod van de nalatige bidder niet weer aan te nemen;
 - h. indien de koper weigert op eerste verzoek volledige naam en adres aan de veilinghouder bekend te maken en daarop betrekking heb

- a. bende legitimatie te tonen, de koopovereenkomst te ontbinden en te herveilen;
- b. voorwerpen niet over te schrijven van de rekening van de oorspronkelijke koper op die van een ander;
- c. gedurende de veiling geen voorwerpen af te geven;
- d. namens kopers of verkopers biedingen uit te brengen;
- e. voorwerpen waarover tijdens of kort na de veiling een geschil gerezen is, opnieuw in veiling te brengen, en een eventuele koopovereenkomst te ontbinden.

Artikel 8 betaling/eigendomsoverdracht

- 8.1 De betaling door de koper van de koopsom in Euro verhoogd met veilingkosten van 28% en- indien van toepassing- de volgrechtvergoeding (zie art. 15), moet vóór de aflevering van de gekochte voorwerpen plaatsvinden, binnen drie dagen na de veiling, zonder dat korting of verrekening is toegestaan, een en ander tenzij anders is overeengekomen.
- 8.2 De eigendom van de voorwerpen gaat niet eerder over dan na volledige betaling van de koopsom en in geval van niet-tijdige betaling niet eerder dan na volledige betaling van de koopsom inclusief de in artikel 9 genoemde kosten.
- 8.3 Betaling met cheques wordt alleen van vaste klanten geaccepteerd, daar een cheque in feite geen gegarandeerd betaalmiddel is.
- 8.4. Bankkosten welke voortvloeien uit het gebruik van cheques of creditcards worden bij de koper in rekening gebracht.

Artikel 9 niet-tijdige betaling

- 9.1 Bij niet-tijdige betaling zal de veilinghouder aan de koper rente in rekening mogen brengen gelijk aan de wettelijke rente verhoogd met 3% dan wel – naar keuze van de veilinghouder – 1% per maand, te rekenen vanaf de datum waarop de betalingstermijn is verstreken. Tevens komen alle gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten voor rekening van de nalatige koper, welke kosten worden begroot op 15% van de koopsom vermeerderd met de veilingkosten met een minimum van € 250 (zegge: tweehonderdvijftig Euro), onverminderd het recht om de werkelijke kosten te verhalen.
- 9.2 De veilinghouder heeft tevens het recht om, indien de koper de betalingstermijn overschrijdt en daardoor van rechtswege in verzuim is, de koopovereenkomst schriftelijk te ontbinden. Eventuele gedeeltelijke betalingen vervallen in geval van ontbinding bij wijze van vergoeding van schade aan de veilinghouder die tevens het recht heeft de volledige schade, zoals een mindere opbrengst, en kosten op de koper te verhalen en het geveilde onmiddellijk of later te herveilen of uit de hand te verkopen. De nalatige koper kan geen aanspraak maken op een eventuele meeropbrengst.

Artikel 10 ophaaltermijn

- 10.1 De koper is verplicht de gekochte voorwerpen tot zich te nemen en af te (laten) halen direct na de veiling of max. vijf werkdagen na de veiling (9.00 - 17.00). Behoudens het recht van de veilinghouder een kortere of langere termijn aan te geven geldt als uiterlijke ophaal- termijn, een termijn van vijf werkdagen na de laatste veilingdag.
- 10.2 Bij nalatigheid van de koper het gekochte af te nemen en op te (laten) halen binnen de gestelde termijn is de koper van rechtswege in verzuim en is het gestelde in artikel 9 van overeenkomstige toepassing. Tevens heeft de veilinghouder het recht het gekochte voor rekening en risico van de koper in opslag te geven, waarbij vervoerskosten en het daaraan verbonden risico eveneens ten laste van de koper komen.
- 10.3 Het eigendomsrecht vervalt indien de koper na 2 maanden het gekochte nog niet heeft afgehaald, ongeacht of het verschuldigde aankoopbedrag is voldaan, tenzij met de veilinghouder anders is overeengekomen.

Artikel 11 onverkochte voorwerpen

- 11.1 Indien een voorwerp ter veiling onverkocht blijft, heeft de veilinghouder het recht doch nimmer de plicht het onverkochte voorwerp alsnog te verkopen tenzij anders overeengekomen met de inbrenger.
- 11.2 De veilinghouder zal een dergelijke verkoop na veiling (“aftersale”) alleen aangaan indien die verkoop kan geschieden voor een prijs

die resulteert in een bedrag dat minimaal gelijk is aan de netto verkoopopbrengst waarop de verkoper recht zou hebben gehad indien het voorwerp voor de voor deze veiling geldende limiet zou zijn verkocht, zulks tenzij een andere regeling met verkoper wordt overeengekomen.

- 11.3 Een aankoop door een koper in de zin van dit artikel geldt als aankoop ter veiling waarop deze algemene voorwaarden onverkort van toepassing zullen zijn.

Artikel 12 aansprakelijkheid veilinghouder

- 12.1 De veilinghouder is nimmer aansprakelijk voor schade ontstaan aan schilderijlijsten, overige omlijstingen en al wat daarvan deel uitmaakt zoals glasplaten, passe-partouts etc., behoudens het geval dat de schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid van de veilinghouder en/of door hem ingeschakelde hulppersonen of personeelsleden.
- 12.2 In geen geval is de veilinghouder aansprakelijk voor bedrijfs-, gevolg-, vermogens- en/of indirecte schade.
- 12.3 De veilinghouder is nimmer aansprakelijk voor enig ongeval of enige vorm van schade iemand overkomen in of nabij de gebouwen of terreinen waar gelegenheid is tot inbreng, opslag of bezichtiging, waar de veiling plaats heeft of waar de verkochte goederen worden afgehaald, behoudens het geval dat de schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid van de veilinghouder en/of door hem ingeschakelde hulppersonen of personeelsleden en/of behoudens voor zover door een verzekering van de veilinghouder gedekt.
- 12.4 Het betreden van de gebouwen of terreinen geschiedt op eigen risico.
- 12.5 Na toewijzing is de koper verantwoordelijk voor het gekochte voorwerp. De veilinghouder is nimmer aansprakelijk voor eventuele schade welke na toewijzing optreedt. Na toewijzing zijn de gekochte voorwerpen ook niet meer door het Zeeuws Veilinghuis verzekerd.

Artikel 13 foto's en illustraties

- 13.1 De veilinghouder is gerechtigd alle ter verkoop aangeboden voorwerpen te fotograferen, te illustreren of anderszins in beeld te brengen en af te (doen) beelden op welke wijze dan ook, zowel voor, tijdens als na de veiling, rekeninghoudende met geldende wettelijke bepalingen. De veilinghouder behoudt het auteursrecht op al deze afbeeldingen.

Artikel 14 diversen

- 14.1 Nietigheid, vernietiging of onverbindendheid van één der bepalingen van deze algemene voorwaarden laat de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. In het geval één of meer bepalingen nietig, vernietigd of onverbindend zijn, worden tussen koper en veilinghouder vervangende bepalingen overeengekomen die wel geldig zijn en die het meest de inhoud en strekking van de nietige, vernietigde of onverbindend gebleken bepaling(en) benaderen.
- 14.2 Op deze algemene voorwaarden is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- 14.3 Alle geschillen terzake van, voortvloeiende uit of verbandhoudende met een tussen de veilinghouder en de koper gesloten koopovereenkomst, de totstandkoming van een koopovereenkomst of deze algemene voorwaarden worden uitsluitend ter beslechting voorgelegd aan de bevoegde rechter te Middelburg, behoudens het recht van de veilinghouder om het geschil aanhangig te maken bij de bevoegde rechter in het arrondissement van de koper.

Artikel 15 Volgrecht

Vanaf 1 januari 2012 is in Nederland het volgrecht op kunstwerken van toepassing voor levende kunstenaars en voor kunstenaars die niet langer dan 70 jaar geleden zijn overleden. Het Zeeuws Veilinghuis verhaalt de volgrechtvergoeding op de koper. De volgrechtvergoeding is van toepassing vanaf € 3000,- over de verkoopprijs inclusief opgeld (excl. BTW) en wordt als volgt berekend: 4% van het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000 en 3% van het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 t/m € 200.000. Voor hogere bedragen zijn andere staffels van toepassing. Meer informatie: onze website of www.rijksoverheid.nl.

SCHRIFTELIJK / TELEFONISCH BIEDEN

Ondergetekende verzoekt het Zeeuws Veilinghuis hierbij te bieden op onderstaande kavels conform de Algemene Verkoopvoorwaarden van het Zeeuws Veilinghuis.

Naam :

Adres :

Postcode :Woonplaats :

Telefoon :

E-mail (belangrijk i.v.m. snelle berichtgeving uitslag!) :

Dit is een schriftelijke / telefonische bieding* (doorhalen wat niet van toepassing is).
Telefonisch bieden is mogelijk vanaf € 400,-, **LET OP: u kunt deze veiling ook live bieden via internet!**

Ik verklaar hierbij bekend en akkoord te zijn met uw Algemene Verkoopvoorwaarden.

Datum :Handtekening :.....

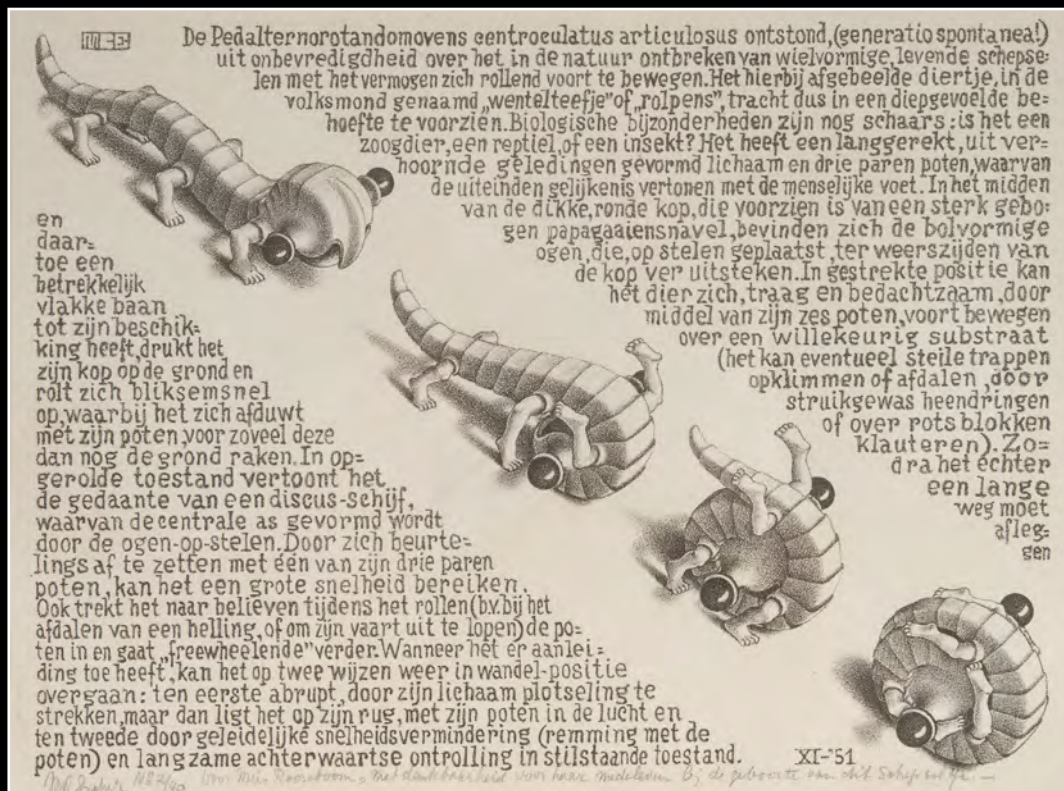
Veilinguitslagen (hamerprijzen) worden na de veiling op www.zeeuwsveilinghuis.nl in de catalogus weergegeven.
Alleen schriftelijke bidders welke kavels toegewezen hebben gekregen zullen na de veiling op de hoogte worden gesteld.
Correspondentie over biedingen, verzendingen, enz. liefst zoveel mogelijk via info@zeeuwsveilinghuis.nl.

Kavelnummer	Omschrijving	Maximum bedrag (excl. veilingkosten)

Schriftelijke en telefonische biedingen dienen uiterlijk vier uur voor de veiling te worden doorgegeven, anders kan verwerking niet worden gegarandeerd. De mogelijkheid tot schriftelijk of telefonisch bieden is een service van het veilinghuis. Het Zeeuws Veilinghuis zal nauwgezet uw biedingen verwerken, maar kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het niet slagen van deze biedingen.

Zeeuws Veilinghuis, Kleverskerkseweg 53C, 4338 PB Middelburg.
Tel. 0118 - 650 680





ZEEUWS VEILINGHUIS
ZEELAND AUCTIONEERS

KLEVERSKERKSEWEG 53C - 4338 PB MIDDELBURG THE NETHERLANDS

TEL. +31(0)118 650 680

WWW.ZEEUWSVEILINGHUIS.NL INFO@ZEEUWSVEILINGHUIS.NL